

Tell El-fara'in-buto VI: Recherches Sur Les Ateliers Romains De Buto.

**Tell El-fara'in-buto VI: Recherches
Sur Les Ateliers Romains De Buto.
Prospections Et Sondages, 2001-2006**
Pascale Ballet, Frédéric Béguin, Guy
Lecuyot, Anne Schmitt

Buto, in the western Egyptian Delta, is mainly known for its pre- and protohistoric occupations, currently being explored by the Deutsches Archäologisches Institut (Cairo). In order to investigate the Graeco-Roman and Byzantine settlement, partly revealed by the Egypt Exploration Society (EES) in the 1960s, a program was launched in 2001, directed by Pascale Ballet. In the north east of the site, the EES had excavated a pottery workshop yielding a black polished ware, influenced by Mediterranean black glazed wares.

Using topographical and geophysical surveys from 2001, the excavations in the northern part of the city, conducted from 2002 to 2004, unearthed two main kinds of workshops and productions from the Early Roman period. The first one, entirely new, produced imitations of « sigillata » using tubes, like in Italy and Gaul, to enable the hot gases to go through the stack of pots preventing any contact with them. It is a significant example of a transfer of technology from the Western Mediterranean area, without excluding an Eastern influence. The second type of workshop, also entirely new, was devoted to common wares, sometimes with painting, heralding the style of the Late Roman/Byzantine period. Buto was probably one of the most active centers for pottery production in the Delta during the Graeco-Roman period, and the discovery of technology previously unknown in Egypt is a new contribution to the history of pottery manufacture in the East Mediterranean area. The present study presents latest findings and samples.

Informations bibliographiques



Titre	Tell El-fara'in-buto VI: Recherches Sur Les Ateliers Romains De Buto. Prospections Et Sondages, 2001-2006 <i>Volume 110 de Archäologische Veröffentlichungen des Deutschen Archäologischen Instituts</i>
Auteurs	Pascale Ballet , Frédéric Béguin , Guy Lecuyot , Anne Schmitt
Rédacteurs	Pascale Ballet , Frédéric Béguin , Guy Lecuyot , Anne Schmitt
Éditeur	EISENBRAUNS, 2018
ISBN	3447110244, 9783447110242
Longueur	350 pages

[SYRIA – Supplément V](#)

STUCS D'ORIENT

INSTITUT FRANÇAIS DU PROCHE-ORIENT
SYRIA Supplément V

STUCS D'ORIENT

Traditions orientales
et cultures hellénisées

Jacqueline DENTZER-FEYDY, Anne-Marie GUIMIER-SORBETS,
Christiane DELPLACE

avec le concours du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères (MEAÉ-DGM),
du Centre national de la recherche scientifique (UMIFRE 6, USR 3135)
et
de l'UMR 7041 Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn)



BEYROUTH

Presses de l'Ifpo

2019

SOMMAIRE

Liste des contributeurs.....	VII
Liste des abréviations.....	IX
Cartes générales.....	X
Préface.....	13

L'ORIENT ANCIEN

Béatrice MULLER, <i>Les antécédents orientaux des stucs architecturaux</i>	15
--	----

LE MONDE GREC

Marie-Christine HELLMANN, <i>Les stucs architecturaux dans le monde grec, état de la question</i>	43
---	----

L'ORIENT HELLÉNISÉ

L'Égypte

Anne-Marie GUIMIER-SORBETS, <i>Les stucs architecturaux d'Alexandrie et de sa région à l'époque hellénistique</i>	65
---	----

L'Arabie nabatéenne

Jacqueline DENTZER-FEYDY, <i>Les stucs nabatéens : un aperçu</i>	81
Claude VIBERT-GUIGUE, <i>Deux décors en stuc sur la façade orientale d'el-Habis à Pétra : une monumentalité intérieure à l'échelle d'un habitat rupestre perché</i>	105
Aurore HAMM, <i>Nouveaux stucs du sanctuaire du Qasr al-Bint à Pétra (Jordanie)</i>	127
Alain CHAMBON, <i>Les enduits et le décor stuqué du temple nabatéo-romain de Dharib (Jordanie)</i>	141
Pascale LINANT DE BELLEFONDS, <i>Représentations anthropomorphes et créatures hybrides dans le décor stuqué du temple nabatéo-romain de Dharib (Jordanie)</i>	163

La Décapole

Hélène ERISTOV & Claude VIBERT-GUIGUE, <i>Stucs architecturaux animés près de la Porte sud de Jerash (Jordanie)</i>	171
---	-----

La Palestine

Silvia ROZENBERG, <i>Stuccowork in the Ancient Land of Israel</i>	183
---	-----

Melvé ou le véritable secret du feu

Toute l'équipe Ethnologie préhistorique
de l'UMR 7041 ArScAn a le plaisir de vous
signaler
la publication du conte pour enfants

Melvé ou le véritable secret du feu

Ecrit par Isabelle de Miranda et David Laporal

Illustré par Michèle Ballinger

Conté par Nathalie Loizeau



Melvé avait onze ans et savait beaucoup de choses que les enfants de son âge ne savaient pas :

elle savait que Bobodur était le seul à détenir le secret du feu,
elle savait que l'une des pierres utilisée par Bobodur pour faire du feu s'appelait *marcassite*,
elle savait qu'on pouvait chasser les animaux en suivant les traces de leurs pattes dans la neige,
elle savait où trouver du bois sec et des os frais pour nourrir le feu,
elle savait rassurer les enfants quand les hyènes hurlaient la nuit,
elle savait même, comment tailler un silex avec un galet de rivière pour pouvoir trancher la viande rapportée par les hommes de la chasse.



22

De la Gaule à l'Orient méditerranéen

Fonctions et statuts des mobiliers archéologiques dans leur contexte.

Ce volume est issu du colloque international d'archéologie intitulé Les mobiliers archéologiques dans leur contexte, de la Gaule à l'Orient méditerranéen : fonctions et statuts tenu à l'université de Poitiers.

Conçu à l'échelle du monde antique, associant l'Orient et l'Occident, le colloque, organisé par l'équipe HeRMA (Hellénisation et romanisation dans le monde antique), en coordination avec l'Ifao (Institut français d'archéologie orientale, Le Caire), a proposé aux chercheurs de développer leurs réflexions sur les liens existant entre les mobiliers archéologiques et leur contexte de découverte dans un cadre chronologique volontairement large, de l'âge du Fer à l'Antiquité tardive.

Les objets produits dans l'Antiquité possédaient une fonction qui peut, dans une certaine mesure, être identifiée d'après leur morphologie. Les matériaux utilisés pour les fabriquer – argile, pierre, métal, verre... contribuent à préciser cette identification, soulevant la question de l'accessibilité des matières premières et de leur proximité géographique, ou celle de la catégorie sociale à laquelle appartiennent consommateurs et/ou commanditaires. En parallèle, les chercheurs ont développé de nouvelles orientations privilégiant la notion d'assemblage, liée à celle de contexte ; elle peut inclure une approche statistique des corpus, et vise à augmenter les possibilités d'analyses comparatives, économiques, identitaires.

Le livre comporte une cinquantaine de contributions dont l'agencement reprend les thématiques distinguées au moment du colloque. Celui-ci débute par la vision d'un anthropologue dont l'approche apparemment décalée, d'un point de vue disciplinaire, spatial et chronologique, met l'accent sur la dimension symbolique très forte accordée aux objets selon leur contexte d'utilisation et dont les archéologues ne peuvent que pressentir l'existence à partir des artefacts collectés en fouille.

Les auteurs : **Pascale Ballet, Isabelle Bertrand, Séverine Lemaître**

Pascale Ballet est professeure d'histoire de l'art et archéologie du monde romain à l'université Paris Nanterre. Membre du laboratoire ArScAn, UMR 7041 (équipe ESPRI-LIMC), elle dirige la mission archéologique de Bouto en Égypte en collaboration avec l'Institut archéologique allemand (Le Caire) et l'Institut français d'archéologie orientale (Le Caire). Elle codirige un programme de l'Ifao sur les contextes et les mobiliers. Ses recherches portent sur le commerce et la culture matérielle de l'Égypte gréco-romaine et byzantine et des régions voisines.

Isabelle Bertrand est archéologue et dirige le service des Musées de Chauvigny. Elle est membre associée du laboratoire HeRMA, Hellénisation et romanisation dans le monde antique (EA 3811) et de l'équipe TP2C, UMR 5140 Archéologie des sociétés méditerranéennes à Montpellier. Elle travaille sur le mobilier de l'ouest de la Gaule/France (Ier s. av. J.-C. – VIIe s. apr. J.-C.) et anime le groupe de travail européen Instrumentum dont elle coordonne la revue.

Séverine Lemaître est maître de conférences habilitée à diriger des recherches en histoire de l'art et archéologie antique à l'université de Poitiers. Elle est membre du laboratoire HeRMA, Hellénisation et romanisation dans le monde antique (EA 3811) et chercheur associée au laboratoire ArAr, UMR 5138 de Lyon (équipe 2). Spécialiste des amphores, ses recherches sur l'économie antique l'ont amenée à travailler sur les réseaux de commercialisation en Gaule et dans l'espace méditerranéen.

plus de détails

<http://www.ifao.egnet.net/publications/catalogue/9782724707175>

Broché | 540 pages | figures en noir et en couleurs | 1 volume
|
ISBN 9782724707175 | 35 € | 2018

Distribution et ventes

ventes@ifao.egnet.net [<mailto:ventes@ifao.egnet.net>](mailto:ventes@ifao.egnet.net)

ÉGYPTÉ

Institut français d'archéologie orientale
37 rue al-Cheikh Aly Youssef
B.P. Qasr al-Ayni 11562
11441 - Le Caire - Égypte

FRANCE

Chez votre libraire habituel

Diffusion : AFPU Diffusion

Distribution : Sodis

Commandes par Internet

Utilisez le panier électronique

<http://www.ifaog.net/publications/catalogue/>

Catalogue des publications

<http://www.ifaog.net/publications/catalogue/>

<https://www.facebook.com/ifaogaire/?ref=bookmarks>

<https://twitter.com/ifaogaire>

https://www.youtube.com/channel/UCtYEBQ9_axoeDnyxUToLXNA/videos?view_as=subscriber

The coinage of Domitian Alexander, 308-310 AD

Lucius Domitian Alexander, Vicar of Africa rebelled against Maxentius, and proclaimed Emperor by his troops, ruled between 308 and 310 A.D. His reign, poorly documented, has never been deeply studied, and his coins, extremely rare and widely forged suffered the same shortage. This study has therefore the double purpose to re-examine in detail all historical aspects of the reign (dates, extent and context) as well as numismatic questions (types, political meaning of reverses, chronology and volumes of strikes). It is highlighting, for instance, the originality and rich diversity of Domitian Alexander's production. It also shows the very special links between Carthage's mint and the first issues of solidi in Trier, which chronology should probably be reviewed and placed a few months before the generally accepted dates. The study then provide a new catalog of types in replacement

of the outdated RIC, a corpus of the 205 known coins (genuine coins as well as forgeries), a corpus of identified dies and their links, and finally a detailed inventory of inscriptions in Domitius Alexander's name.

Statuts personnels et espaces sociaux : questions grecques et romaines

Collection Travaux de la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès,
n° 25

Sous la direction de Claudia Moatti et Christel Müller

2018, 304 p., 16 x 24 cm

ISBN : 978-2-7018-0541-2

Depuis quelques années, on assiste, dans le domaine de l'histoire sociale, au renouveau d'une réflexion sur les formes de catégorisation dans l'Antiquité. À la différence d'autres projets, toutefois, nous ne proposons pas ici une pure description des différents statuts ou sous-statuts légaux et sociaux, ni même une enquête consacrée à l'origine des statuts, des ordres et des classes. Nous nous donnons pour objectif de comprendre quels statuts personnels étaient opératoires dans les différents types d'espace. Utiliser comme point de départ le cadre spatial permet en effet de rendre visibles des clivages ou agrégats sociaux, parfois éphémères et instables, mais toujours signifiants.

Cet ouvrage collectif s'ouvre sur une réflexion historiographique comparée qui présente des recherches en cours concernant les processus de formalisation des sociétés dans les mondes grec et romain. Les articles de la deuxième partie analysent la pertinence des statuts dans des espaces précis (nécropole, théâtre, gymnase, banquet), où groupes et associations se font et se défont, parfois indépendamment du statut légal ou social des personnes. La dernière partie est consacrée à la dimension spatiale des pertes et changements de statuts, question qui permet de déplacer le regard sur les procédures et leurs effets concrets : avec quelle précision s'opèrent le déclassement ou l'exclusion des individus ? Quels espaces leur sont interdits et avec quel contrôle ? Enfin, quelle est l'influence de la mobilité, c'est-à-dire du changement spatial, sur les identités ?

[Commander l'ouvrage](#)

Sommaire

Claudia Moatti et Christel Müller, *Introduction. Les statuts à l'épreuve de l'espace*

Approches historiographiques

Alain Duplouy, *Élites, cités et citoyens dans la Grèce archaïque. Apports récents, et mise au point historiographique*

Michel Humm, *Du « dualisme patricio-plébéien » à la société d'ordres. La République romaine, de la fin du vi^e à la fin du iv^e siècle av. J.-C.*

Espace et différenciation sociale

Claudia Moatti, *Le langage spatial des statuts personnels dans le monde romain*

Reine-Marie Bérard, *La mort et le citoyen. Espaces funéraires et statuts individuels dans les colonies grecques à l'époque*

archaïque

Airton Pollini, *La contribution de l'archéologie à la question des statuts. Espaces funéraires, domestiques et politiques*

Brigitte Le Guen, *Le théâtre de Dionysos Éleuthéreus n'est pas l'Assemblée des citoyens. Public et statuts personnels dans l'Athènes classique*

Jean-Manuel Roubineau, *Exclus du gymnase, exclus au gymnase. Note sur la loi gymnasiarchique de Béroia*

Clément Bady, *Plutarque et le symposion. Statuts et liens interpersonnels dans les espaces de banquet à la haute époque impériale*

Pertes et changements de statut

Vincent Azoulay et Paulin Ismard, *Honneurs et déshonneurs. Autour des statuts juridiques dans l'Athènes classique*

Christel Müller, *Itinéraires d'une prostituée : Néaira et les espaces de la cité au iv^e siècle av. J.-C.*

Frédéric Hurlet, *Interdicta aula. Cour impériale et hiérarchie spatiale (Haut-Empire romain)*

Yann Rivière, *Quid enim sum? Le bannissement de Cicéron et son retour à l'existence (58 av. J.-C.)*

‘Éclat’. Brilliance and its erasure in societies, past and present : vocabulary, operations, scenographies, meanings

Editors : Philippe Jockey, Helen Glanville, Claudio Seccaroni

Kermes 101/102, January June 2016

Website (<https://www.kermes-restauro.it> ; [Kermes 101-102](#))

Titre en français : L'Éclat et son effacement dans les sociétés anciennes et contemporaines : ses mots, ses gestes et ses scénographies

Dossier du numéro 101/102 de la revue Kermes, juin 2016.

Préhistoire de la France dans son contexte européen

Sommaire

Un gisement châtelperronien de plein air dans le Bassin parisien : Les Bossats à Ormesson (Seine-et-Marne)

A Châtelperronian Open-air Site in the Paris Basin: Les Bossats at Ormesson (Seine-et-Marne)

Pierre Bodu, Hélène Salomon, Jessica Lacarrière, Michael Baillet, Michèle Ballinger, Henri-Georges Naton, Isabelle Théry-Parisot ... 3

Occupations magdaléniennes entre 20 000 et 15 000 cal BP dans le piémont pyrénéen : la séquence paléolithique du sondage 4 de la grotte de Laa 2 (Arudy, Pyrénées-Atlantiques)

Magdalenian occupations between 20000 and 15000 cal BP in the Pyrenean foothills: test-pitting the Paleolithic sequence of Laa 2 cave (Arudy, Pyrénées-Atlantiques, France)

Jean-Marc Pétilon, Véronique Laroulandie, Myriam Boudadi-Maligne, Patrice Dumontier, Catherine Ferrier, Delphine Kuntz, Mathieu Langlais, Jean-Baptiste Mallye, Vincent Mistrot, Christian Normand, Olivia Rivero Vilá, Marta Sánchez de la Torre ... 65

Le site Magdalénien de plein air des Hauts de Buffon à Montluçon (Allier, France)

The Magdalenian open site of the Hauts de Buffon in Montluçon (Allier, France)

Jean-Francois Pasty, Michel Piboule, Philippe Alix ... 127

Comprendre les systèmes de mobilité au Mésolithique : l'abri-sous-roche de Pont-Glas à Plounéour-Ménez (Finistère)

Understanding Mesolithic mobility systems: the Pont-Glas rock shelter at Plounéour-Ménez (Finistère)

Grégor Marchand, Michel Le Goffic, Klet Donnart, Nancy Marcoux, Laurent Quesnel ... 225

Une sépulture collective à la transition des VI^e et V^e millénaires BCE : Mougins – Les Bréguières (Alpes-Maritimes, France). Fouilles Maurice Sechter 1966-1967

A collective grave from the 6th to 5th millennia transition BCE Mougins – “Les Bréguières” (Alpes-Maritimes, France). Excavations Maurice SECHTER 1966-1967

Suzon Provost, Didier Binder, Henri Duday, Gilles Durrenmath, Gwenaëlle Goude, Lionel Gourichon, Claire Delhon, Ilenia Gentile, Manon Vuillien, Aurélie Zémour ... 289

L'industrie lithique chasséenne de Bernières-sur-Seine « Les Fondriaux »

The Chassean lithic industry from Bernières-sur-Seine “Les Fondriaux” (Eure)

Dominique Prost, Miguel Biard, Valérie Deloze, Renaud Gosselin, Denis Lepinay ... 337

[→ CNRS Éditions](#)

Date de publication : 23/11/2017

ISBN : 978-2-271-11650-5

Format : 22 x 28 cm

374 pages

[Commander l'ouvrage](#)

Finding of trout (Salmo cf. trutta) in the Northern Jordan Valley (Israel) at the

end of the Pleistocene: preliminary results.

Collaboration scientifique UMR 7041
Université de Jérusalem
Israel Antiquities Authority

Vol.18 (2018):59-64

Publication d'un article

JAS – Reports : Short Communications

Aurélia BORVON ^{a,b}, Anne BRIDAULT ^a,
Rebecca BITON ^c, Rivka RABINOVICH ^c,
Marion PREVOST ^d, Hamudi KHALAILY ^e,
François R. VALLA ^a.

a: CNRS, UMR 7041, Maison René Ginouvès, 92000 Nanterre. France.

b: Comparative Anatomy Lab, Food Science and Engineering (ONIRIS), 44000 Nantes, France.

c: Institute of Archaeology, National Natural History Collections, the Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem, Israel.

d: Institute of Archaeology, the Hebrew University of

Jerusalem, Jerusalem, Israel.

e: Israel Antiquities Authority, Jerusalem, Israel.

<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2018.01.008>

Résumé :

Le matériel archéologique issu des fouilles du niveau d'occupation Natoufien final (Épipaléolithique récent) conduites sous la direction de F. Valla, et H. Khalaily sur le site d'Eynan /Ain Mallaha (nord d'Israël) a livré plusieurs dizaines de milliers d'os de poissons. À peine une centaine d'entre eux (soit moins de 0,2% des restes identifiés) ont été attribués à une truite (*Salmo* cf. *trutta*) d'après la morphologie et la radiographie des vertèbres. L'examen différents paramètres incite à conclure que les truites étaient probablement localement présentes à la fin du Pléistocène, au moins en tant que petites populations. C'est l'attestation la plus méridionale d'une espèce de *Salmo* au Proche-Orient, tant actuellement que dans le passé.

→ anne.bridault@cnr.fr, aureliageronimo@aol.com,
Francois.valla@wanadoo.fr

**Parution d'un article de
Michelle Elliott dans la
revue NATURE le 30 novembre**

2017

Michelle Elliott, Archaeology : Inequality has deep roots in Eurasia. *Nature* 551 (7682):573-575

[doi:10.1038/nature24758](https://doi.org/10.1038/nature24758)

Résumé :

A study of 64 archaeological sites across four continents shows that the growth of agricultural and political systems provoked economic disparities, more so in Eurasia than in North America

L'étude de 64 sites archéologiques répartis sur quatre continents montre que le développement de systèmes agricoles et politiques a provoqué des disparités économiques davantage en Eurasie qu'en Amérique du nord.

Recension de l'article :

Kohler, Timothy A., Michael E. Smith, Amy Bogaard, Gary M. Feinman, Christian E. Peterson, Alleen Betzenhauser, Matthew Pailes, Elizabeth C. Stone, Anna Marie Prentiss, Timothy J. Dennehy, Laura J. Ellyson, Linda M. Nicholas, Ronald K. Faulseit, Amy Styring, Jade Whitlam, Mattia Fochesato, Thomas A. Foor, and Samuel Bowles 2017 Greater post-Neolithic wealth disparities in Eurasia than in North America and Mesoamerica. *Nature* 551:619-622.

Michelle Elliott, Maître de conférences (Associate Professor) et co-responsable du Master « Archéologie et Environnement » de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Histoire de l'Art et Archéologie, UFR03), est membre de l'équipe « Archéologies Environnementales » de l'**UMR7041-Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn)**.