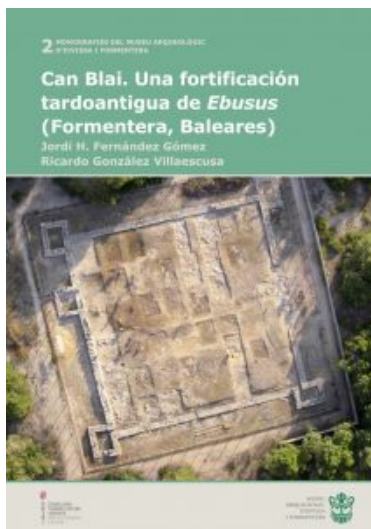


Jordi H. Fernández, R. González Villaescusa (coords.), Can Blai. Una fortificación tardoantigua de Ebusus (Formentera, Baleares)



Jordi H. Fernández, R. González Villaescusa (coords.), *Can Blai. Una fortificación tardoantigua de Ebusus (Formentera, Baleares)*, Monografies del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, nº 2, Ibiza, 2023.

Au début du IV^e siècle après J.-C., lorsque la construction de Can Blai a été initiée, ses fonctions défensives primaient : dissuader un débarquement sur l'île, contrôler les mouvements des navires qui passaient vers l'est, au sud de l'île, et ceux qui pouvaient menacer la capitale, Ebusus, par le nord. L'on utilisa des matériaux locaux, mais une technique étrangère. Cette technique de construction donne au bâtiment l'apparence d'une construction en grand appareil et d'un bastion imprenable. Deux postes de contrôle connus complètent ce dispositif de surveillance côtière. À cette même époque, la circulation monétaire d'Ebusus et de Minorque échappe à la répartition normale entre le numéraire de Constantin et celui de Maxence: à Ebusus les monnaies de l'usurpateur Maxence dépassent celles émises par Constantin. La surreprésentation du premier est très probablement liée à la présence de ses

troupes. A la présence de ce numéraire sur les îles, lié aux troupes de Maxence, et au fait que la fortification militaire soit restée inachevée, s'ajoutent la position frontalière des îles Baléares, situées entre les territoires contrôlés par chacun des prétendants à la succession à la tête de l'Empire, et la position du port d'Ibiza comme escale entre les principaux ports de ces territoires de la péninsule, l'Italie ou l'Afrique du Nord.

Frédéric Hurlet, Honores et officia. Reconfiguration du cursus sénatorial aux époques triumvirale et augustéenne, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023



Frédéric Hurlet, *Honores et officia. Reconfiguration du cursus sénatorial aux époques triumvirale et augustéenne*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023, ISBN 978-84-1340-751-7

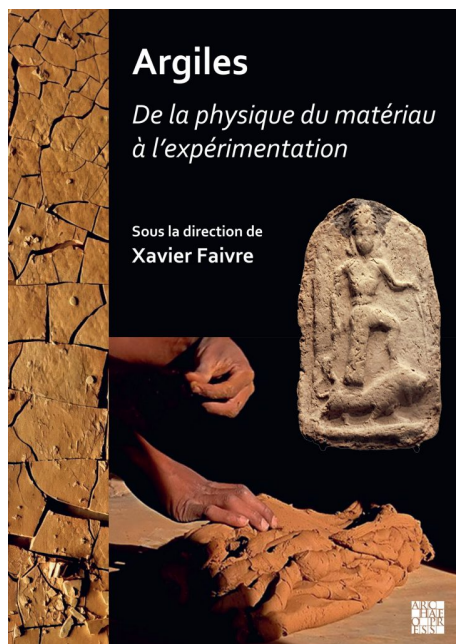
Placés à la tête de l'ensemble de l'Empire romain, les triumvirs, puis Auguste furent assistés dans leurs tâches par des membres de l'aristocratie, qui étaient des sénateurs et qui continuaient à faire carrière en gravissant les échelons du *cursus honorum*. Cet ouvrage passe en revue les différentes étapes en montrant comment les triumvirs, puis Auguste reconfigurèrent le système républicain en ajoutant systématiquement de nouvelles fonctions (vigintivirat, légation, proconsulat, préfecture de la Ville) et en redéfinissant les anciennes magistratures (questure, édilité, tribunat de la plèbe, préture, consulat, censure). Cette réflexion collective est un des résultats du programme de recherche sur l'aristocratie augustéenne qui vise à établir les fastes sénatoriaux des époques triumvirale et augustéenne (le « Broughton augustéen ») et qui rassemble une quinzaine d'enseignants-chercheurs. Associant une démarche institutionnelle à une approche prosopographique, elle offre la première analyse approfondie du fonctionnement du *cursus honorum* à une époque déterminée.

Lien vers le site web de l'éditeur : <https://puz.unizar.es/2908-honores-et-officia-reconfiguration-du-cursus-senatorial-aux-epoques-triumvirale-et-augusteenne.html>

Présentation en PDF : [Honores et officia](#)

X. Faivre (dir.), Argiles. De la physique du matériau à l'expérimentation. Actes des journées d'études du Programme Collectif « Argiles » (2018-2020)

X. Faivre (dir.), *Argiles. De la physique du matériau à l'expérimentation. Actes des journées d'études du Programme Collectif « Argiles » (2018-2020)*, Oxford : Archaeopress Archaeology, 2023.



Cet ouvrage rassemble les Actes de quatre journées d'études du Programme Collectif « Argiles » (2018-2020) de l'Unité mixte de recherche du CNRS, Archéologies et sciences de l'Antiquité (UMR 7041 – ArScAn, Nanterre), dans l'axe « Étudier la matérialité ».

L'étude de ce matériau polymorphe s'est orientée vers quatre axes complémentaires : la physique du matériau, la construction, les artefacts et les textes se rapportant à l'argile. Espaces d'échange pluridisciplinaires et transversaux, les rencontres puis l'ouvrage lui-même ont été

l'occasion de partager les constantes, spécificités, convergences ou divergences techniques et culturelles liées au travail de l'argile.

Les trois parties correspondent aux thématiques abordées lors de ces journées

I. Formation, structure, caractérisation, définitions d'un matériau aborde la physique des argiles, la géomorphologie des paysages d'argiles, la construction en terre, la restauration des vestiges architecturaux, tablettes cunéiformes et objets en terre crue, et enfin l'argile évoquée dans les textes mésopotamiens, les textes en linéaire B mycéniens et enfin des textes hiéroglyphiques égyptiens.

II. Usages des argiles et terres argileuses : du « cru » au « cuit » consacre chaque partie à ces deux états de l'argile : « crue », elle est déclinée à travers la géomorphologie de ce « pays d'argile » qu'est la Mésopotamie, l'architecture en terre de Chypre à l'Europe occidentale, du Néolithique à l'époque romaine ; « cuite », elle se rapporte aux briques et céramiques, qui illustrent le passage entre les deux états, puis aux fours et dispositifs de cuisson, à travers les connexions possibles entre les textes mésopotamiens, l'archéologie de l'Orient ancien et l'expérimentation.

III. Reproduire dans l'argile : reconstitution, protocole, expérimentation retrace plusieurs démarches expérimentales autour de la céramique et de la construction dans les mondes orientaux, minoens, égyptiens et occidentaux.

L'ouvrage a rassemblé 28 contributeurs, enseignants universitaires, chercheurs, ingénieurs, doctorants et post-

doctorants, rattachés à plusieurs équipes de cette unité ainsi que d'autres laboratoires et instituts en France et à l'étranger. Chacun a enrichi, par sa spécialité, ses connaissances ou son expérience individuelle, un axe ou un angle de vue sur l'argile et les terres argileuses.

Lien vers le site web de l'éditeur
: <https://www.archaeopress.com/Archaeopress/Products/9781789694208>

Sophie A. de Beaune, Nathalie Richard, « The Professionalization of Female Prehistorians in France in the Twentieth Century »

Sophie A. de Beaune, Nathalie Richard, « The Professionalization of Female Prehistorians in France in the Twentieth Century »

in Sandra L. López Varela (ed), *Women in Archaeology. Intersectionalities in Practice Worldwide*, New York, Springer Publishing, 2023, p. 243-268

Women in Engineering and Science

Sandra L. López Varela *Editor*

Women in Archaeology

Intersectionalities in Practice Worldwide

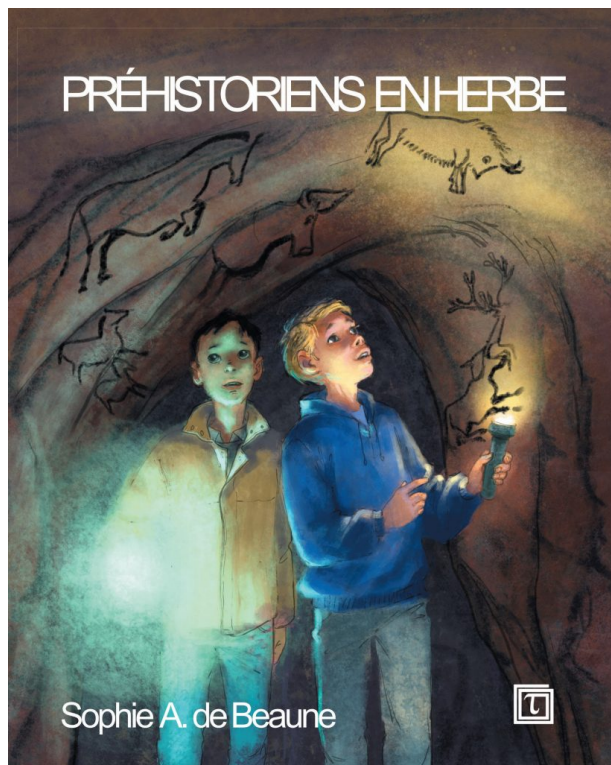
 Springer

This book tells the story of women in archaeology worldwide and their dedication to advancing knowledge and human understanding. In their own voices, they present themselves as archaeologists working in academia or the private and public sector across 33 countries. The chapters in this volume reconstruct the history of archaeology while honoring those female scholars and their pivotal research who are no longer with us.

Many scholars in this volume fiercely explore non-traditional research areas in archaeology. The chapters bear witness to their valuable and unique contributions to reconstructing the past through innovative theoretical and methodological approaches. In doing so, they share the inherent difficulties of practicing archaeology, not only because they, too, are mothers, sisters, and wives but also because of the context in which they are writing. This volume may interest researchers in archaeology, history of science, gender studies, and feminist theory.

Site web de l'éditeur
: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-27650-7>

Sophie A. de Beaune,
Préhistoriens en herbe,
Tautem, 2023



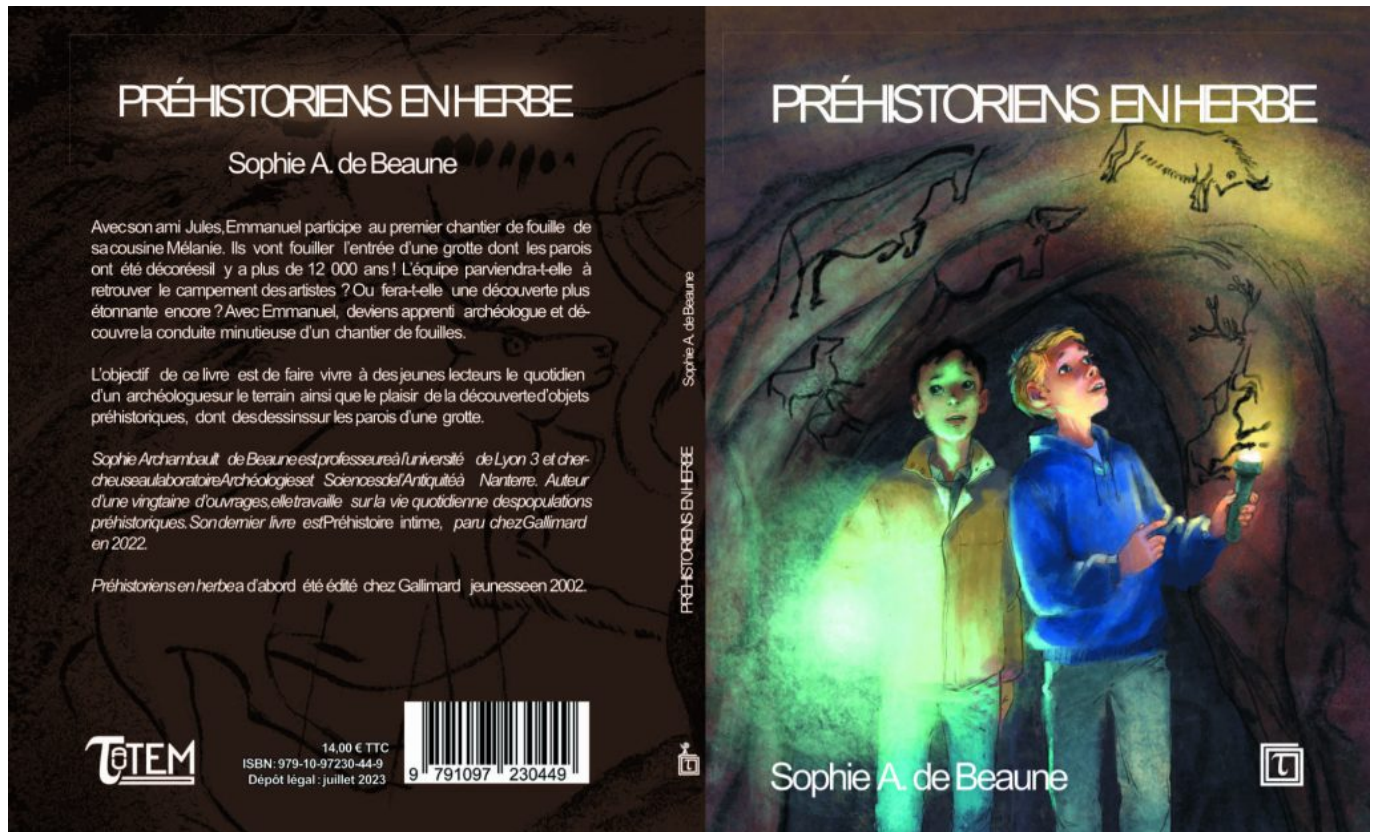
Sophie A. de Beaune,
Préhistoriens en herbe, Tautem,
2023

Avec son ami Jules et sa cousine Mélanie, Emmanuel va fouiller l'entrée d'une grotte dont les parois ont été décorées il y a plus de 12 000 ans ! L'équipe parviendra-t-elle à retrouver le campement des artistes ? Ou fera-t-elle une découverte plus étonnante encore ? Avec Emmanuel, deviens apprenti archéologue et découvre la conduite minutieuse d'un chantier de fouilles.

L'objectif de ce livre est de faire vivre à des jeunes lecteurs le quotidien d'un archéologue sur le terrain ainsi que le plaisir de la découverte d'objets préhistoriques, dont des dessins sur les parois d'une grotte.

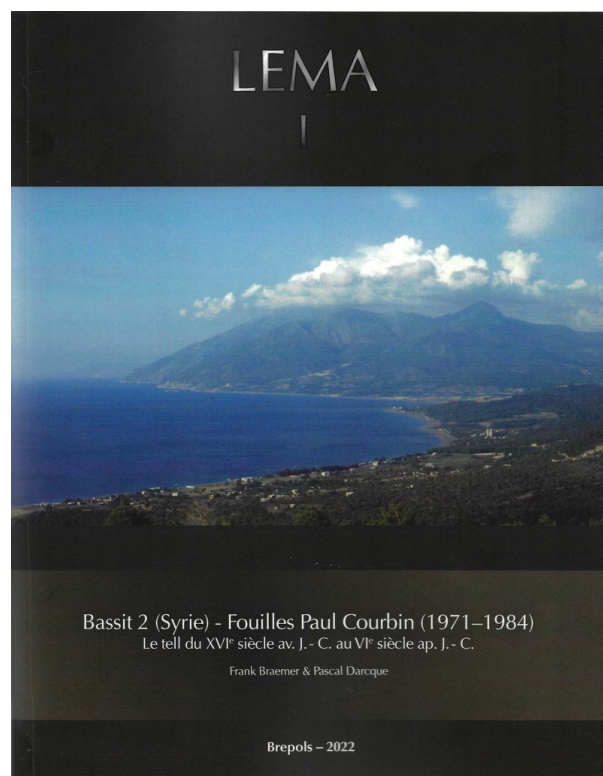
Biographie : Sophie Archambault de Beaune est professeure à l'université de Lyon 3 et chercheuse au laboratoire d'Archéologies et Sciences de l'Antiquité à Nanterre (UMR7041). Auteure d'une vingtaine d'ouvrage, elle travaille sur la vie quotidienne des populations préhistoriques. Son dernier livre est *Préhistoire intime*, paru chez Gallimard en 2022.

Lien vers le site de l'éditeur : <https://tautem.fr/>



Frank Braemer et Pascal
Darcque, Bassit (Syrie).
Fouilles P. Courbin
(1971-1984), volume 2 : le

tell du XVI^e s. av. J.-C. au VI^e s. ap. J.-C., Brepols : Turnhout, 2022



Frank Braemer et Pascal Darcque, *Bassit (Syrie). Fouilles P. Courbin (1971-1984), volume 2 : le tell du XVI^e s. av. J.-C. au VI^e s. ap. J.-C. (LEMA-Studies in the Archaeology & History of the Levant & Eastern Mediterranean, Volume 1)*, 2022, Brepols : Turnhout. 391 p.

ISBN : 978-2-503-59322-7.

A 50 km au Nord de Lattaquié, le site côtier de Bassit a été étudié sous la direction de Paul Courbin : après l'acropole (1972-1973) (périodes hellénistique et romaine), et la nécropole du Fer (1973-1974), le « tell » a été fouillé de 1972 à 1984. Sont présentés dans ce volume une description détaillée de la stratigraphie et de l'architecture du « tell » et des ensembles céramiques associés, ainsi que le corpus du mobilier datant du Bronze Récent I et II.

Bassit est installé aux marges Nord du royaume d'Ougarit vers le milieu du XVI^e s. av. J.-C. Les importations chypriotes sont nombreuses durant tout le Bronze Récent, mais la céramique égéenne apparaît très rare. Le site est détruit bien

avant le passage des « peuples de la mer » (vers 1200).

À l'âge du Fer, la fonction constante de Bassit est de contrôler l'accès maritime depuis Chypre et le cabotage littoral. Le commerce de la céramique chypriote domine le Fer I et II, celui des céramiques égéennes et étrusques, puis attiques, le Fer III. À l'époque hellénistique, la production d'amphores et de monnaies confirme l'identification de *Posideion* avec Bassit. L'époque romaine est également marquée par une importante production de céramique.

Étienne Zangato, L'essor des premières sociétés de métallurgistes en Afrique centrale – Anthropologie du terrain



Étienne Zangato

L'ESSOR DES PREMIÈRES SOCIÉTÉS
DE MÉTALLURGISTES
EN AFRIQUE CENTRALE
Anthropologie du terrain



L'Harmattan

Zangato Étienne (2022). *L'essor des premières sociétés de métallurgistes en Afrique centrale – Anthropologie du terrain*, Paris : Éditions L'Harmattan (collection Anthropologie des techniques – Cahier 5), 165p.

ISBN : 978-2-14-026706-2

Alors que l'origine de la métallurgie en Afrique centrale fait toujours débat, les nombreux sites d'habitat fouillés par l'auteur montrent le caractère foncièrement imbriqué des productions métallurgiques au substrat du Néolithique (tardif). En outre, la maîtrise du forgeage du fer aura impliqué une intensification et une diversification des pratiques mégalithiques localement amorcées près d'un millier d'années auparavant.

En raisonnant à partir d'unités d'analyses constituées de l'articulation entre productions matérielles, systèmes socio-économiques et séquençages synchronique et diachronique, l'on prend l'ampleur de l'apport de l'ouvrage pour repenser la protohistoire africaine.

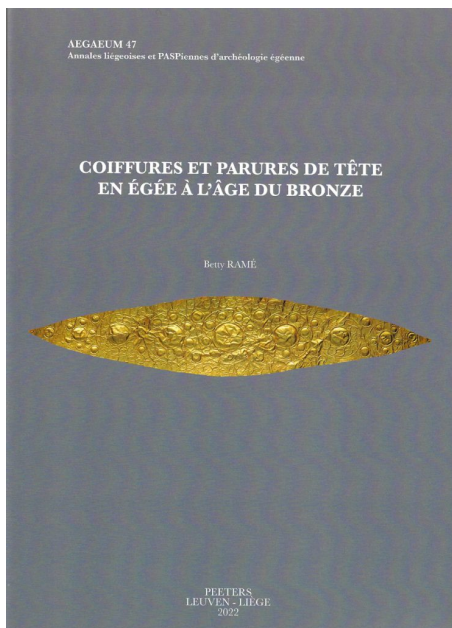
Par cette anthropologie du terrain, l'essor de la métallurgie du fer entre Cameroun et République Centrafricaine apparaît ainsi endémique dans la région de l'Adamaoua orientale, vers 2500 av. J. C.

Étienne Zangato est archéologue et mène des recherches archéologiques et ethnoarchéologiques en République Centrafricaine et au Cameroun. Il enseigne à l'Université Paris Nanterre.

Cahier 5 de la Collection Cahiers d'anthropologie des techniques dirigée par Éva David, ArScAn, équipe AnTet

Lien vers le site web de l'éditeur :
https://www.editions-harmattan.fr/livre-l_essor_des_premieres_societes_de_metallurgistes_en_afrique_centrale_anthropologie_d_e_terrain_etienne_zangato-9782140267062-75623.html

Betty Ramé, Coiffures et parures de tête en Égée à l'âge du Bronze



Betty Ramé, *Coiffures et parures de tête en Égée à l'âge du Bronze*, Leuven-Liège, Peeters publishers, série Aegaeum (Annales d'archéologie égéenne de l'Université de Liège et UT-PASP, 47), 2022

Les coiffures et les parures de tête, en tant qu'éléments forts de communication, permettent d'aborder des champs d'investigation sur l'appartenance culturelle et identitaire de leurs porteurs. Cette recherche, à travers ce nouvel angle d'approche, vise à éclairer la place et le rôle de la chevelure et des coiffes dans les civilisations égéennes de l'âge du Bronze. L'étude se fonde principalement sur deux types de sources complémentaires : les sources directes (bandeaux métalliques) et les sources indirectes (iconographie). La démarche conduit à proposer une nouvelle typologie morpho-stylistique des coiffures et parures de tête visibles dans l'iconographie. Ces diverses représentations montrent que certaines coiffures et parures de tête sont des marqueurs sexuels, chrono-culturels et sociaux. Grâce à un double examen visuel (observation macroscopique et

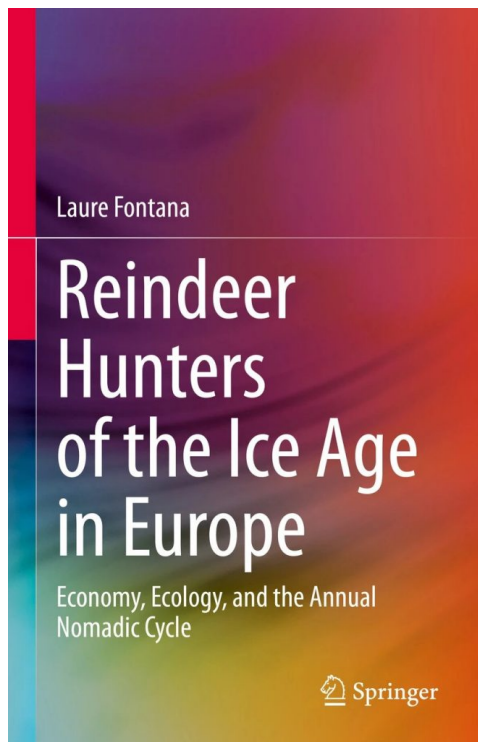
microscopique) des bandeaux métalliques, on peut reconstituer leur chaîne opératoire. L'étude met en évidence des différences techniques (fabrication et décoration) et des traces d'usure intimement liées aux contextes chrono-culturels. La recherche tend également à montrer que le bandeau devait être porté en association avec un tissu. Par l'étude des traces immatérielles et grâce à une mobilisation de diverses sources (iconographiques, archéologiques, textuelles et comparatives), on a tenté d'appréhender les outils et la gestuelle associés au traitement de la chevelure, mais aussi les matériaux pouvant composer les parures de tête représentées en iconographie. Des reconstitutions du port du bandeau ont enfin montré le vaste champ de possibilités du port de cet artefact.

L'autrice : Betty Ramé est docteure de l'Université Paris 1, laboratoire ArScAn, équipe de Protohistoire égéenne

Lien vers le site web de l'éditeur :
https://www.peetersleuven.be/detail.php?search_key=9789042950153&series_number_str=47&lang=fr

Laure Fontana, Reindeer Hunters of the Ice Age in Europe. Economy, Ecology, and the Annual Nomadic Cycle,

Cham, Springer, 248 pages.



Laure Fontana, *Reindeer Hunters of the Ice Age in Europe. Economy, Ecology, and the Annual Nomadic Cycle*, Cham, Springer, 2022, 248 pages.

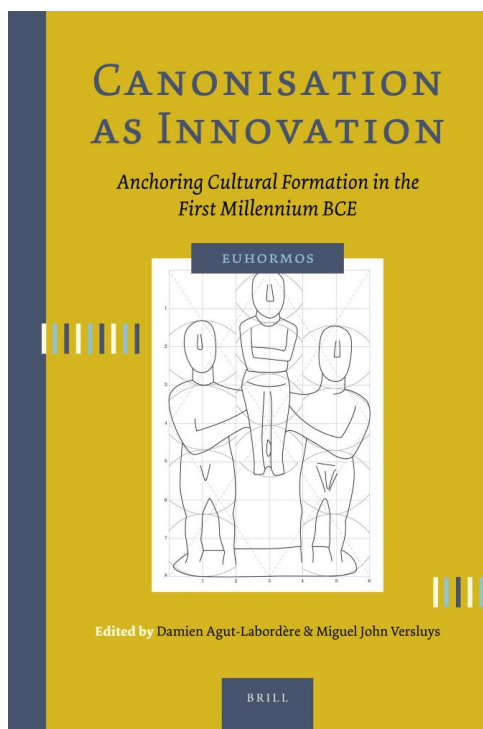
This book undertakes a thorough study of Reindeer in the Upper Pleniglacial and Tardiglacial societies in France. It addresses two main topics – the economy of animal resources within the societies and the exploitation of Reindeer organized within the annual cycle, in terms of space and time, between 30,000 and 14,000 cal BP in France. The author proposes an analysis and hypothesis regarding the economy of animal resources and the nomadic cycle of the last Paleolithic hunter-gatherer societies, in order to identify a “Reindeer system.”

The author discusses the relationship between Reindeer and human mobility and offers some conclusions regarding the annual cycles of nomadism. The volume scrutinizes the distinct eco systems in three regions and its effects on the movements of both human and animal. This book is of interest to zooarchaeologists and prehistorians.

ISBN: 978-3-031-06259-9

Lien vers le site de l'éditeur :
<https://doi.org/10.1007/978-3-031-06259-9>

Damien Agut-Labordère and Miguel John Versluys (dir.), Canonisation as Innovation. Anchoring Cultural Formation in the First Millennium BCE, Leiden-Boston, Brill, 2022



Damien Agut-Labordère and Miguel John Versluys (dir.), *Canonisation as Innovation. Anchoring Cultural Formation in the First Millennium BCE*, Leiden-Boston, Brill, 2022

Canonisation is fundamental to the sustainability of cultures. This volume is meant as a (theoretical) exploration of the process, taking Eurasian societies from roughly the first millennium BCE (Babylonian, Assyrian, Persian, Greek, Egyptian, Jewish and Roman) as case studies. It focuses on canonisation as a form of cultural formation, asking why and how canonisation works in this particular way and explaining the importance of the first millennium BCE for these question and vice versa. As a result of this focus, notions like anchoring, cultural memory, embedding and innovation play an important role throughout the book.

ISBN E-Book (PDF): 978-90-04-52026-4

ISBN: 978-90-04-52025-7

L'ouvrage est publié en Open Access, téléchargeable depuis le site de l'éditeur.

Lien vers le site de l'éditeur :
<https://brill.com/view/title/63076?language=en>