

# Sophie A. de BEAUNE



Sophie A. de BEAUNE  
**Professeure classe exceptionnelle**

***Adresse professionnelle***

UMR 7041 – ArScAn – Archéologies Environnementales  
MSH Mondes  
21 allée de l'Université  
F-92023 NANTERRE Cedex

[sophie.de-beaune@univ-lyon3.fr](mailto:sophie.de-beaune@univ-lyon3.fr)

<https://univ-lyon3.academia.edu/SophieAdeBeaune>

<https://cv.archives-ouvertes.fr/sophie-a-de-beaune>

## Domaines de recherche

### Domaines géographiques

- Europe, France

### Domaines thématiques

- Outillage lithique non taillé au Paléolithique / *Unknapped tools in the Palaeolithic*
  - Évolution des outils, des gestes et des activités humaines / *Evolution of tools, gestures and human activities*
  - Aptitudes cognitives des premiers hominidés aux hommes modernes / *Cognitive abilities from the first hominides to the modern human*
  - Invention technique, transmission des savoir-faire par apprentissage, emprunt ou diffusion / *Technical invention, transmission of technological skills by apprenticeship, diffusion or borrowing*
  - Histoire et épistémologie de la préhistoire / *history and epistemology of prehistory*
- 

## Biographie

### Formation et distinctions

- 1999 : HDR, Université Paris 10 Nanterre (garante Catherine Perlès). Titre du mémoire d'habilitation : «

Apport de l'étude du matériel lithique non taillé à la compréhension du progrès technique dans les sociétés préhistoriques ».

- 1983 : Doctorat de IIIe cycle, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (directeurs André Leroi-Gourhan et José Garanger). Titre de la thèse : « Les lampes du Paléolithique français : définition, typologie et fonctionnement ».

## Emplois et enseignements

### Emplois

- 2009-2010 : Directrice adjointe scientifique (DAS) à l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (CNRS) / *Deputy Scientific Director at the Institute of Human and Social Sciences (CNRS)*.
- Depuis 2002 : Professeure de Préhistoire et Protohistoire à l'Université Jean Moulin Lyon 3 / *Full Professor at Jean Moulin University, Lyon 3*.

### Enseignements

- Depuis 2016 : Enseignement et encadrement d'étudiants dans le Master « Archéologies et Sciences pour l'Archéologie » de l'université Lumière Lyon 2 / *Teaching and supervision of students in the Master « Archaeology and Sciences for Archaeology » of the Lumière Lyon 2 University*.
- Depuis 2016 : Animation du séminaire « Préhistoire d'Orient et d'Occident » avec Éric Thirault et Frédéric Abbès / *Animation of the seminar « Eastern and Western Prehistory » with Éric Thirault and Frédéric Abbès*.
- Depuis 2012 : Encadrement de doctorants à l'école doctorale 395 de Paris-Nanterre / *Supervision of doctoral students in the doctoral school 395, Paris-Nanterre University*.

- 2008-2016 : Animation de plusieurs séminaires de recherche au CNAM puis à l'EHESS avec Liliane Hilaire-Pérez autour de la technologie et des collections techniques / *Animation of several research seminars at CNAM and EHESS with Liliane Hilaire-Pérez on technology and technical collections.*
- 2007-2012 : Animation de plusieurs séminaires de recherche à l'EHESS avec François Sigaut † sur les techniques dans les sociétés préindustrielles / *Animation of several research seminars at EHESS with François Sigaut on techniques in pre-industrial societies.*
- Depuis 2002 : Enseignement de la préhistoire, de la protohistoire, de la muséographie des techniques et de la patrimonialisation de l'archéologie à l'université Jean-Moulin Lyon 3 / *Teaching of prehistory, protohistory, museography of techniques and heritage of archaeology at the university Jean-Moulin Lyon 3.*

## **Responsabilités scientifiques et administratives depuis 2016**

- Depuis 2018 : Membre de la Commission *History of Archaeology* de l'Union internationale des sciences pré- et protohistoriques (UISPP) / *Member of the History of Archaeology Commission of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (UISPP).*
- Depuis 2018 : Responsable du Conseil de perfectionnement du Master Patrimoine et Musées / *In charge of the Council of Improvement of the Master "Heritage and Museums".*
- 2017-2021 : Responsable, avec Laure Fontana, du projet collectif quinquennal « Épistémologie de l'archéologie » / *Responsible, with Laure Fontana, for the five-year collective project "Epistemology of archaeology".*
- 2017-2021 : Membre du Conseil de la Faculté des Lettres de l'université Jean Moulin Lyon 3 / *Member of the*

Council of the Faculty of Letters of the Jean Moulin Lyon 3 University.

- 2018-2020 : Responsable, avec Rémi Labrusse, du projet « "Préhistoire". Interprétations, appropriations et usages contemporains » du Labex « Les Passés dans le présent » de 2018 à 2020 (budget : 20 000 €) / *Responsible, with Rémi Labrusse, for the "Prehistory. Contemporary interpretations, appropriations and use" project of the Labex "Les Passés dans le présent" (budget: 20 000 €).*
- 2017-2020 : Membre de l'équipe scientifique du PCR LAsCO (Lascaux reconnu ? Contextualisation des sols paléolithiques de la cavité), DRAC Aquitaine, coordonné par Mathieu Langlais et Sylvain Ducasse / *Member of the scientific team of the PCR LAsCO (Lascaux recognized? Contextualization of the paleolithic soils of the cavity), DRAC Aquitaine, coordinated by Mathieu Langlais and Sylvain Ducasse.*
- 2017-2020 : Responsable de l'axe de recherche « Histoire, épistémologie et valorisation » dans l'équipe « Ethnologie préhistorique » (UMR 7041, ArScAn) / *Head of the « History, Epistemology and Valorization » research axis in the « Prehistoric Ethnology » team (UMR 7041, ArScAn).*
- Depuis 2017 : Membre de la Commission pédagogique du Master Archéologie, Sciences pour l'Archéologie de l'université Lumière Lyon 2 / *Member of the Pedagogical Commission of the Master Archaeology, Sciences for Archaeology of the University Lumière Lyon 2.*
- Depuis 2016 : Responsable du Master mention « Patrimoine et Musées » et du parcours Muséographie à l'université Jean-Moulin Lyon 3 / *Responsible of the Lyon 3 Master « Heritage and Museum » and Museography training, <https://www.univ-lyon3.fr/master-museographie>*

- 2015-2016 : Responsable du Master 2 professionnel « Archéologie et patrimoine » à l'université Jean-Moulin Lyon 3 / *In charge of the professional Master 2 « Archaeology and Heritage » at the University Jean-Moulin Lyon 3.*
- 2011-2016 : Responsable de l'axe de recherche « Histoire et épistémologie de l'archéologie préhistorique » dans l'équipe Ethnologie préhistorique (UMR 7041, ArScAn) / *In charge of the "History and Epistemology of Prehistoric Archaeology" research axis in the Prehistoric Ethnology team (UMR 7041, ArScAn).*
- Depuis 2012 : Membre de l'école doctorale 395 de Paris-Nanterre / *Member of the doctoral school 395, Paris-Nanterre University.*

## Responsabilités diverses

- Depuis 2021 : Membre du comité de rédaction de la revue à comité de lecture *Intellectica*, revue de l'Association pour la Recherche sur les sciences de la Cognition (ARCo).
- Depuis 2019 : Membre du comité de rédaction de la revue *Archéologie, société et environnement (ASE)* dirigée par Christophe Petit.
- 2012-2015 : Création et co-direction de la revue à comité de lecture *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, publiée par CNRS Éditions avec Liliane Hilaire-Pérez.
- Depuis 2011 : Membre du comité de lecture de la collection « Eurêka et Cie (création, imaginaire, épistémologie) », L'Harmattan, dirigée par Ivan Toulouse et Daniel Danétis.
- Depuis 2008 : Création et direction de la collection d'ouvrages « Le passé recomposé » à CNRS Éditions.
- Referee pour de nombreuses revues d'archéologie anglo-saxonnes, espagnoles et françaises.
- Présidence et participation à des jurys de thèse et

d'HDR en France, Italie et Espagne.

- Membre de divers comités de sélection en vue du recrutement de MCF et de PU.
- Expertise de dossiers de candidature diverses (bourses post-doctorales, projets de recherche...) pour divers organismes (ANR, HCERES, EURIAS, IEA, conseils régionaux, prix de *La Recherche*, etc.).
- Conseil scientifique pour divers documentaires.
- Diffusion du savoir : participation à des émissions de radio, de TV, conférences, etc.

## **Organisation de colloques et journées d'étude depuis 2013**

- 2020 : Membre du comité scientifique du Techno-Workshop 1 « Experimentation in Archaeology », Charleville-Mézières, 17-20 novembre 2020.
- 2019 : Colloque « La Préhistoire au présent. Médiations, écritures, images », organisé dans le cadre du Labex « Les passés dans le présent », Musée d'Archéologie Nationale, Musée de l'Homme, Centre Pompidou, 15-17 mai 2019, avec Rémi Labrusse, en lien avec l'exposition « Préhistoire. Une énigme moderne », présentée au Centre Pompidou (8 mai-16 septembre 2019).
- 2018 : Session "Epistemology, History and Philosophy of Science: Interdisciplinary Perspectives on The History of Archaeology," xviii<sup>th</sup> World International Union of the Prehistoric and Protohistoric Sciences Congress, Paris, 1-8 juin 2018, avec Oscar Moro Abadía et Marc-Antoine Kaeser.
- 2018 : Colloque « "Préhistoire". Itinéraires d'un mot dans les champs du savoir » organisé dans le cadre du Labex « Les passés dans le présent », Musée d'Archéologie Nationale et INHA, 22 et 23 mai 2018, avec Rémi Labrusse.
- 2018 : Journées d'étude « Épistémologie de

l'archéologie », organisée dans le cadre des projets collectifs quinquennaux de l'UMR 7041 ArScAn, 11 avril et 21 novembre 2018, avec Laure Fontana.

- 2017 : Journées d'étude « Penser-repenser l'archéologie, l'histoire et l'anthropologie. Pour une réflexion épistémologique croisée », CNRS, Ivry-sur-Seine, 22-23 mai 2017, avec Dominique Casajus et Anne-Françoise Garçon.
- 2014 : Session "Division of tasks in pre- and protohistorical societies," xvii<sup>th</sup> World International Union of the Prehistoric and Protohistoric Sciences Congress, Burgos, 1-7 sept. 2014, avec Hara Procopiou et François Sigaut †.
- 2014 : Journée d'étude « Les modalités de transfert technique dans les sociétés anciennes. Approches comparées », Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Nanterre, 3 décembre 2014, avec Nejma Goutas.
- 2013 : Colloque « L'homme, tout simplement. Mémoires et postérités d'André Leroi-Gourhan », INHA, 5-6 avril 2013, avec Philippe Soulier.

---

## Bibliographie

### Ouvrages publiés

**Sophie A. de Beaune**, 2016. *Qu'est-ce que la préhistoire ?*, Paris, Gallimard, Folio histoire 251, 384 p.

**Sophie A. de Beaune** et Antoine Balzeau, 2016. *Notre préhistoire. La grande aventure de la famille humaine*, Paris, Belin, 208 p., Illustrations Olivier-Marc Nadel.

**Sophie A. de Beaune**, 2015. *L'Homme et l'outil. L'invention technique durant la Préhistoire*, Paris, CNRS Éditions, coll.



Biblis, 168 p. [1<sup>re</sup> éd. 2008, coll. Le Passé recomposé].

**Sophie A. de Beaune** et Antoine Balzeau, 2009. *La Préhistoire*, Paris, Coéd. Dargaud / CNRS Éditions, coll. Chroniques de l'Homme, 200 p.

**Sophie A. de Beaune**, 2002. *Préhistoriens en herbe*, Paris, Gallimard, Folio junior, 96 p. Illustrations Nathaële Vogel [sous le pseudonyme Anne de Semblançay].

**Sophie A. de Beaune**, 2000. *Pour une archéologie du geste. Broyer, moudre, piler, des premiers chasseurs aux premiers agriculteurs*, Paris, CNRS Éditions, 238 p.

**Sophie A. de Beaune**, 1999. *Les hommes au temps de Lascaux. 40 000 – 10 000 avant J.-C.*, Paris, Hachette, coll. La Vie quotidienne – Civilisations et Sociétés, 316 p. [1<sup>re</sup> éd. 1995].

**Sophie A. de Beaune**, 1997. *Les galets utilisés au Paléolithique supérieur. Approche archéologique et expérimentale*, Paris, CNRS Éditions, XXXII<sup>e</sup> suppl. à Gallia Préhistoire, 298 p.

**Sophie A. de Beaune**, 1987. *Lampes et godets au Paléolithique*, Paris, éd. du CNRS, XXIII<sup>e</sup> suppl. à Gallia Préhistoire, 280 p.

## Ouvrages dirigés

**Sophie A. de Beaune** et Rémi Labrusse, 2021, *La Préhistoire au présent. Mots, images, savoirs, fictions*, Paris, CNRS Éditions, 368 p.

**Sophie A. de Beaune**, Alessandro Guidi, Oscar Moro Abadía et Massimo Tarantini, 2021. *New Advances in the History of Archaeology*, Proceedings of the sessions organized by the history of archaeology scientific commission at the XVIII world Congress of the International Union of Prehistoric and

Protohistoric (UISPP) held in Paris, 4-9 juin 2018, Paris, Oxford, British Archaeological Review, sous presse.

**Sophie A. de Beaune** et Rémi Labrusse, 2021. *La Préhistoire au présent*, CNRS Éditions, sous presse.

**Sophie A. de Beaune**, Liliane Hilaire-Pérez et Koen Vermeir, 2017. *L'analogie dans les techniques*, Paris, CNRS Éditions, coll. Alpha, 302 p.

**Sophie A. de Beaune**, 2013. *Chasseurs-cueilleurs. Comment vivaient nos ancêtres du Paléolithique supérieur. Méthodes d'analyse et d'interprétation en Préhistoire*, Paris, CNRS Éditions, coll. Biblis, 294 p. [1<sup>e</sup> éd. 2007].

**Sophie A. de Beaune** et Henri-Paul Francfort, 2012. *L'Archéologie à découvert*, Paris, CNRS Éditions, 332 p.

**Sophie A. de Beaune**, 2010. *Écrire le passé. La fabrication de la préhistoire et de l'histoire à travers les siècles*, Paris, CNRS Éditions, 425 p.

**Sophie A. de Beaune**, Frederick L. Coolidge et Thomas Wynn, 2009. *Cognitive Archaeology and Human Evolution*, New York, Cambridge, Cambridge University Press, 185 p.

Huguette Deloge, Louis Deloge et **Sophie A. de Beaune**, 2003. *Le Rocher de la Caille : un site magdalénien de plein air au Saut-du-Perron, Saint-Jean/Saint-Maurice-sur-Loire (Loire)*, Paris, Mémoires de la Société préhistorique française XXXI, 252 p.

## **Direction de numéros de revue**

**Sophie A. de Beaune**, 2020. Dossier « Émergence et évolution de la cognition humaine », *Intellectica*, n° 73 (2) : 7-177.

**Sophie A. de Beaune**, 2020. Dossier « Origine et évolution de

la cognition humaine », *Intellectica*, n° 73, sous presse.

**Sophie A. de Beaune**, 2014. Dossier « Qu'est-ce qu'un outil simple ? », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 2 : 135-182.

**Sophie A. de Beaune**, 2013. Dossier « L'esthétique du geste technique », *Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*, n° 17 : 4-143.

**Sophie A. de Beaune** et Liliane Hilaire-Pérez, 2012. Dossier « Esthétique de la technique », *Revue de Synthèse*, T. 133, 6<sup>e</sup> série, n° 4 : 471-556.

## **Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs depuis 2013**

### **2021**

**Sophie A. de Beaune**, 2021. La préhistoire des préhistoriens, in S. A. de Beaune et R. Labrusse (dir.), *La Préhistoire au présent. Mots, images, savoirs, fictions*, Paris, CNRS Éditions : 13-21.

**Sophie A. de Beaune**, 2021. Dimensions littéraires et fictionnelles dans le discours sur la préhistoire, in S. A. de Beaune et R. Labrusse (dir.), *La Préhistoire au présent. Mots, images, savoirs, fictions*, Paris, CNRS Éditions : 216-235.

### **2020**

**Sophie A. de Beaune**, 2020. Émergence et évolution de la cognition humaine. Apports et limites des approches actuelles. Introduction au volume, in S. A. de Beaune, dossier « Émergence et évolution de la cognition humaine », *Intellectica*, n° 73 (2) : 7-26.

### **2019**

**Sophie A. de Beaune** et Julie Gagnon, 2019. Le matériel domestique en pierre non taillée, *in* Michèle Julien, Francine David, Michel Girard, Annie Roblin-Jouve (dir.), *Le Châtelperronien de la grotte du Renne (Arcy-sur-Cure, Yonne, France). Les fouilles d'André Leroi-Gourhan (1949-1963)*, *Paléo*, numéro spécial, chapitre III.4 : 197-212.

**Sophie A. de Beaune**, 2019. A critical analysis of the evidence for sexual division of tasks in the European Upper Paleolithic, *in* Karenleigh A. Overmann et Frederick L. Coolidge (dir.), *Squeezing Minds from Stones: Cognitive Archaeology & the Evolution of the Human Mind*, Oxford University Press: 376-405.

**Sophie A. de Beaune**, 2019. Outil et/ou œuvre d'art ? Un débat né avec la science préhistorique, *in* Cécile Debray, Rémi Labrusse et Maria Stavrinaki (dir.), *Préhistoire. Une énigme moderne*, catalogue de l'exposition « Préhistoire. Une énigme moderne », Centre Pompidou, Paris, 8 mai-16 septembre 2019, Paris, éditions du Centre Pompidou : 115-125.

## **2018**

**Sophie A. de Beaune**, 2018. Réflexions épistémologiques sur la notion d'emprunt et de transfert techniques en préhistoire, *EURASIE, Revue de la Société des Études Eurasiatiques*, 28 : 11-38.

**Sophie A. de Beaune**, 2018. Le proche et le lointain. La perception sensorielle en préhistoire, *L'Homme*, 227-228 : 69-100.

**Sophie A. de Beaune**, 2018. Arqueología prehistórica y antropología social: una mirada sobre dos disciplinas hermanas que trabajan sobre lo inefable, *Fuegia. Revista de Estudios sociales y del Territorio*, vol. 1: 24-30.

**Sophie A. de Beaune**, 2018. Grotte, *in* Nadine Ribet (dir.), *Feu. Ami ou ennemi ?*, catalogue de l'exposition « Feu », La

Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris, 3 avril 2018-6 janvier 2019, Malakoff, Dunod : 120-123.

## 2017

**Sophie A. de Beaune**, 2017. Liliane Hilaire-Pérez et Koen Vermeir, L'analogie, les techniques et les savoirs ? Approches cognitives et historiques, *in* Sophie A. de Beaune, Liliane Hilaire-Pérez et Koen Vermeir (dir.), *L'analogie dans les techniques*, Paris, CNRS Éditions, coll. Alpha : 7-56.

**Sophie A. de Beaune**, 2017. Tracer l'activité de populations anciennes. Le cas de la préhistoire, *in* J.-M. Barbier et M. Durand (dir.), *Encyclopédie d'analyse des activités*, Paris, PUF : 207-218.

**Sophie A. de Beaune**, 2017. Le matériel lithique non taillé de la grotte d'Isturitz issu des fouilles récentes, *in* Christian Normand et Pierre Cattelain (dir.), *La grotte d'Isturitz. Fouilles anciennes et récentes*, Treignes, Cedarc, Artefacts 13 : 165-178.

**Sophie A. de Beaune**, 2017. Le matériel lithique non taillé de la grotte d'Isturitz issu des fouilles Passemard et Saint-Périer, *in* Christian Normand et Pierre Cattelain (dir.), *La grotte d'Isturitz. Fouilles anciennes et récentes*, Actes de la table ronde du cinquantenaire du classement comme Monument Historique des grottes d'Isturitz et d'Oxocelhaya, Hasparren, 14-15 nov. 2003, Treignes, Cedarc, Artefacts 13 : 25-34.

**Sophie A. de Beaune**, 2017. Nos ancêtres n'étaient pas ceux que l'on croyait, *Le Monde – La Vie hors-série*, L'histoire de l'homme : 22-25 [rééd. 2020].

**Sophie A. de Beaune**, 2017. Dans le quotidien des chasseurs-cueilleurs, *Le Monde – La Vie hors-série*, L'histoire de l'homme : 50-53 [rééd. 2020].

## 2016

Brigitte Delluc, Gille Delluc, Gérard Delorme, Dominique Genty, Hélène Valladas, Marylène Patou-Mathis, **Sophie A. de Beaune**, 2016. La grotte ornée de Villars. Révision de la décoration et apports nouveaux, *Bulletin Préhistoire du Sud-Ouest*, 24 (2) : 97-157.

**Sophie A. de Beaune** et Sandra Vaillant, 2016. La collection d'objets ethnographiques de l'université Jean Moulin, in *L'Homme [L'objet]. André Leroi-Gourhan*, catalogue d'exposition, Université Jean Moulin Lyon III, 11 octobre-22 décembre 2016 : 42-53.

**Sophie A. de Beaune**, 2016. L'émergence de l'aptitude à l'invention technique chez l'homme, *La Lettre des Neurosciences*, 50 : 31-34.

## 2015

**Sophie A. de Beaune**, 2015. Reasoning processes in prehistoric art interpretation, in Primitiva Bueno-Ramírez et Paul G. Bahn (dir.), *Prehistoric Art as Prehistoric Culture. Studies in Honour of Rodrigo de Balbín Behrmann*, Oxford, Archaeopress Archaeology: 25-29.

**Sophie A. de Beaune**, 2015. La préhistoire, fiction ou science ?, in Jean-François Dortier (dir.), *Révolution dans nos origines*, Auxerre, éd. Sciences humaines : 381-384 [1<sup>e</sup> éd. 2014, *Sciences Humaines* n° 262].

**Sophie A. de Beaune**, 2015. Comment vivaient nos ancêtres, in Jean-François Dortier (dir.), *Révolution dans nos origines*, Auxerre, éd. Sciences humaines : 260-268 [1<sup>e</sup> éd. 2007-2008, *Les Grands Dossiers des Sciences Humaines* n° 9].

Boris Valentin, Monique Olive, François Valla, Françoise Audouze, **Sophie A. de Beaune**, Philippe Soulier, Philippe Chambon, Pierre Bodu, 2015. Où en est l'ethnologie préhistorique ?, in Philippe Soulier (dir.), *André Leroi-*

Gourhan, « *L'homme, tout simplement* », éd. de Boccard, travaux de la MAE 20 : 173-186.

**Sophie A. de Beaune**, 2015. La collection d'ethnologie coloniale de l'université Jean Moulin Lyon 3, *Bulletin de Liaison de l'Association Sauvegarde et Embellissement de Lyon*, n° 109, septembre, Musées et collections cherchent visibilité et espace de re-naissance : 27.

**Sophie A. de Beaune**, 2015. L'origine de l'invention reste un mystère, *La Vie – Le Monde hors-série*, L'histoire des inventions : 22-23.

## 2014

**Sophie A. de Beaune**, 2014. De l'usage de la stéatite au Paléolithique supérieur. Polysémie de trois pièces énigmatiques provenant des abris du Blot (Haute-Loire), *in Hommage à Alain Roussot, Bulletin de Préhistoire du Sud-Ouest*, n° spécial, 22 (1-2) : 11-18.

**Sophie A. de Beaune**, 2014. Aux origines de la division du travail, *Pour la Science*, 445 : 56-62.

**Sophie A. de Beaune**, 2014. 1964. L'archéologie élargie, *in* Olivier Néron de Surgy et Stéphane Tirard (dir.), *La science des sixties. Les avancées remarquables au temps des yéyés et de la guerre froide*, Paris, Belin : 76-78.

**Sophie A. de Beaune**, 2014. Les outils ont fait l'homme, *La Recherche*, n° 492 : 54-58.

**Sophie A. de Beaune**, 2014. Appréhender les outils simples en contexte préhistorique, *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 2 : 137-148.

**Sophie A. de Beaune**, 2014. La préhistoire, fiction ou science ?, *Sciences humaines*, n° 262 : 40-41.

## 2013

**Sophie A. de Beaune**, 2013. Activités domestiques, techniques et artistiques des occupants du Roc-aux-Sorciers, Angles-sur-l'Anglin (Vienne). Apport de l'étude du matériel lithique non taillé issu des fouilles de Suzanne de Saint-Mathurin, *Antiquités Nationales*, 44 : 23-40.

**Sophie A. de Beaune**, 2013. Rupture et continuité des techniques préhistoriques : que nous enseignent l'anthropologie et l'histoire des techniques ?, in Jacques Jaubert, Nathalie Fourmenet et Pascal Depaepe (dir.), *Transitions, ruptures et continuité en Préhistoire*, Actes du Congrès Préhistorique de France, xxvii<sup>e</sup> session, 31 mai-5 juin 2010, Bordeaux, Les Eyzies, vol. 1 : 41-45.

**Sophie A. de Beaune**, 2013. In memoriam. François Sigaut (1940-2012) ou la technologie, science humaine, *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 1 : 7-10.

**Sophie A. de Beaune**, 2013. Le musée comme lieu d'administration de la preuve. Genèse et destin de deux collections du xix<sup>e</sup> siècle, *Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*, n° 18 : 166-199.

**Sophie A. de Beaune**, 2013. De la beauté du geste technique en préhistoire, *Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*, n° 17 : 26-49.

**Sophie A. de Beaune**, 2013. Introduction. Esthétique du geste technique, *Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*, n° 17 : 4-25.

**Sophie A. de Beaune**, 2013. François Sigaut (1940-2012), agronome et technologue, *Revue de Synthèse*, T. 134, 6<sup>e</sup> série, n° 1 : 115-124.

**Sophie A. de Beaune**, 2013. Du *Bulletin de la Société préhistorique française* à Jean Auel : un exercice de style, in S. A. de Beaune (dir.), *Chasseurs-cueilleurs. Comment vivaient*



*nos ancêtres du Paléolithique supérieur. Méthodes d'analyse et d'interprétation en Préhistoire*, Paris, CNRS Éditions : 247-260 [1<sup>e</sup> éd. 2007].

**Sophie A. de Beaune**, 2013. Introduction, in S. A. de Beaune (dir.), *Chasseurs-cueilleurs. Comment vivaient nos ancêtres du Paléolithique supérieur. Méthodes d'analyse et d'interprétation en Préhistoire*, Paris, CNRS Éditions : 7-13 [1<sup>e</sup> éd. 2007].