

**Giulia NICATORE**









Giulia

## **NICATORE**

### **Doctorante**

*Adresse professionnelle*

Bureau 207D

ArScAn – Archéologies environnementales, UMR 7041

Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

[giulianicatore@hotmail.com](mailto:giulianicatore@hotmail.com)

## **Domaines de recherche**

### **Domaines géographiques**

- Egypte

### **Domaines thématiques**

- Géoarchéologie, étude du socio-écosystème nilotique ; Egypte Ier millénaire av. J.-C. ; Egyptien démotique

## **Biographie**

### **Formation et distinctions**

- 2019-2020 : Inscription à l'Ecole Doctorale d'Archéologie, Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne
- 2017 / 2018 : Master 2 archéologie environnementale, finalité recherche (géomorphologie, SIG, prospection), Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne
- 2014 : Summer school Predictivity and archaeology. Université des études de Sienne (Italie)
- 2012 / 2013 : Master 2 archéologie préventive, finalité professionnelle (géomorphologie, géologie, SIG, muséologie), Université des études de Sienne (Italie)
- 2010 / 2012 : Laurea Magistrale (Master 2), lettres classiques (langues et littératures anciennes, civilisations anciennes, archéologie de l'Italie, du Proche Orient et de l'Egypte)

Université des études de Milan (Italie)

- 2005 / 2008 : Laurea triennale (Licence), sciences historiques (ancienne : romaine, grecque, égyptienne, du Proche Orient ; médiévale ; moderne ; contemporaine, archéologie de l'Égypte et du Proche Orient), Université des études de Milan (Italie)

## **Responsabilités diverses**

**2008 / 2017**

- Egyptologue, Centre d'Études d'Égyptologie et Civilisation Copte J.F. Champollion (Gênes, Italie), directeur : Prof. G. Cavillier
- Vice-directrice :
  - Participation aux fouilles archéologiques, enquêtes géomorphologiques auprès de la Butehamon House (Medinet Habou, Égypte) et sur les collines thébaines (Louxor, Égypte) – 1 mois par an
  - Activité de prospection pedestre en Sardaigne et en Corse (en collaboration avec l'Université de Marseille) – 1 mois, 2017
- Collaboratrice scientifique :
  - Organisation d'activités culturelles : Organisation du planning et de la logistique de la conférence annuelle d'Égyptologie auprès de la Bibliothèque Berio de Gênes (Italie)
  - Activités didactiques : Animation de séances d'histoire et d'archéologie égyptienne (10 étudiants) et participation à des séminaires (30 – 50 personnes) ; organisation et animation de visites annuelles en Égypte sur les principaux sites archéologiques de la civilisation pharaonique ; mise en place et logistique de l'exposition itinérante « Sur les traces de J.F. Champollion » en Italie (La Spezia, Rome, Turin et Naples) et à l'étranger (Alexandrie, Égypte), rédaction des fiches et textes de l'exposition,

mise en place des panneaux et des objets ;  
catalogage de la collection de statues funéraires  
du Musée Archéologique de Florence (dir. M.C.  
Guidotti)

## Bibliographie

### Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs

- G. Nicatore, 2011, Ricerche sulle tombe tebane TT161 e TT178, in G. Cavillier (a cura di) : "L'Egitto di Champollion e Rosellini: fra Museologia, Collezionismo e Archeologia, Atti della I Giornata di Studi Egittologici, Genova, 24 settembre 2010", Ananke.
- G. Nicatore, 2014, Ricerche sulla Cappella Rossa di Hatshepsut, in G. Cavillier (a cura di) : "Ricerche nella Valle del Nilo e nel Mediterraneo, Atti del II Convegno di Egittologia, Genova 28-29 settembre 2012", Ananke, 2013.
- G. Nicatore, 2014, Cartografia digitale e modelli predittivi per il Progetto Butehamon, *Ægyptica IV*, 2014 – Annali dell'Accademia Egizia, Ananke.
- A. Patacchini, G. Nicatore, S. Moretti, 2015, Potential paths and historical road network between Italy and Egypt: from predictive to postdictive approach, CAA 2015 – Siena Session 5D: Predictivity and postdictivity in archaeology. Reflecting and discussing about theories, methods, and tools.
- G. Nicatore, 2015, Il tempio di Deir el Medina, *Ægyptica VI* – Atti del V Convegno di Egittologia, Genova, 8-9 ottobre 2015, Ananke.