

Béline PASQUINI

Béline PASQUINI

Docteure en archéologie

[beline.pasq \[at\] gmail.com](mailto:beline.pasq@gmail.com)

Domaines de recherche

- Histoire économique de l'Antiquité
- Archéologie de la Gaule romaine
- Ethique en archéologie
- Ethique des musées

Biographie

Formation universitaire

- Docteure en archéologie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Thèse : « Mesurer le développement économique en Gaule du Ier siècle av. J.-C. au VIIe siècle ap. J.-C. Analyse méthodologique et épistémologique »

Publications

Béline Pasquini and Ségolène Vandavelde, in press, « L'archéologie investie par la déontologie » [The emergence of deontology in Archaeology] in *Le droit de l'archéologie, Genèse et développements du XIXe au XXIe siècles*, scientific coordination Vincent Négri and Nathan Schlanger, collection Mémoires.

Béline Pasquini, 2022. *Mesurer le développement économique en Gaule du Ier siècle av. J.-C. au VIIe siècle ap. J.-C.*

Editions Mergoil.

Laura Mary, Béline Pasquini et Ségolène Vandavelde, 2022. « Lutter contre les discriminations en archéologie. L'exemple de l'exposition Archéo-Sexisme », dans Association musé·e·s, *Guide pour un musée féministe. Quelle place pour le féminisme dans les musées français ?*, p. 85-91.

Laura Mary, Béline Pasquini ; Ségolène Vandavelde., Amanda Gaggioli et Jerika Heinze, 2021. « Illustrating Survivor Testimonies: Reimagining the Lasting Impact of Sexual Violence Campaigns », *National Sexual Violence Resource Center*.

Béline Pasquini and Ségolène Vandavelde (ed.), 2019, *Ethics in Archaeology: Proceedings of the Archeo-Ethique conference*, Canadian Journal of Bioethics.

Béline Pasquini et Ségolène Vandavelde, 2019. « Archéo-Éthique, Colloque international à l'Institut national d'histoire de l'art, mai 2018 », in *Les nouvelles de l'archéologie*, 155, 52-57. DOI : 10.4000/nda.5993

MARY L., PASQUINI B. et VANDEVELDE S., 2019. « Le sexisme en archéologie, ça n'existe pas ! » / « Sexism in Archaeology, It Doesn't Exist ! », *L'Éthique en archéologie/Ethics in Archaeology*, Canadian Journal of Bioethics, 2 (2), p. 215-242.

Béline Pasquini, 2018. « Les os de la discorde. L'émergence des sensibilités liées aux restes humains en archéologie » [Bones of Contention. The emergence of sensibilities to human remains in European Archaeology], *Archéo.doct*, 11.

<https://books.openedition.org/psorbonne/7117?lang=fr>

Béline Pasquini, 2017. « A method to determine portage routes: the connection between the Saône and Moselle rivers (France) in Roman Gaul », in R. O'Sullivan, C. Marini et J. Binnberg (dir.), *Archaeological Approaches to Breaking Boundaries: Interaction, Integration and Division. Proceedings of the Graduate Archaeology at Oxford Conferences 2015–2016*, British

Archaeological Report (S2869), p. 172- 182.

Béline Pasquini, Christophe Petit, 2016. « Le portage entre la Saône et la Moselle dans l'Antiquité (Ier-IVe siècle) : recherche d'itinéraires » [The portage between the Saône and the Moselle rivers in ancient times (1st – 4th century AD) : searching for routes], in *Les nouvelles de l'archéologie*, 142, 27-32. DOI : 10.4000/nda.3274