

Tombes gelées : le kourgane n°11 de Berel' et l'Altaï



Berel', Kazakshtan. Griffon en ronde-bosse. Cliché MAFAC

Le réchauffement climatique fait fondre le pergélisol et entraîne la décomposition de l'exceptionnel patrimoine gelé des quatre pays de l'Altaï (Chine, Kazakhstan, Mongolie, Russie). Dès 2006, l'expertise d'[H.-P. Francfort](#) avait été requise auprès de la Division du Patrimoine de l'UNESCO qui a pris la mesure du problème. Aux côtés des archéologues, restaurateurs, climatologues, géographes, géocryologues des pays-hôtes, l'UNESCO regroupe des experts internationaux, dont notre équipe, pour créer un groupe scientifique international de monitoring (et de fouilles si nécessaire) des tombes gelées. La priorité donnée au domaine des oasis et à la publication de Berel', n'a pas permis la fouille de kourgane gelé.

Le réchauffement climatique fait aussi peser d'autres menaces sur le patrimoine mondial (montée du niveau marin, force accrue des phénomènes météorologiques, désertification). Durant la présidence française de l'UE en 2008, H.-P.

Francfort a organisé avec l'appui du MAEE une exposition au parlement européen de Strasbourg et publié un livret, repris en 2009 sous forme de DVD pour diffusion dans le réseau des ambassades. Une conférence sur ce sujet d'actualité a été donnée à la [Cité des Sciences](#).

Concernant le kourgane n°11 de Berel', fouillé en coopération franco-italo-kazakhstanaise (co-direction Z. Samashev et H.-P. Francfort avec G. Ligabue), la monographie de publication finale est en voie d'achèvement.

L'analyse approfondie des pièces ornées de harnachement a révélé des rapports nets avec l'art achéménide, mais postérieurs à la fin de l'empire perse selon la toute récente chronologie de l'Altaï (C14 et dendrochronologie de tous les kourganés). De nouvelles découvertes en Touva et en Mongolie permettent de placer les ornements de Berel' dans l'évolution de l'ensemble de l'art des nomades des steppes.

Sélection bibliographique :

Francfort H.-P. Sous presse. Pratiques guerrières dans les steppes et les oasis de l'Asie centrale au premier millénaire av. J.-C. *In : Faire la guerre, faire la paix. 136e Congrès annuel des sociétés historiques et scientifiques (Perpignan, mai 2011).*

Francfort H.-P., Lepetz S. 2010. Les chevaux de Berel' (Altaï) – Chevaux steppiques et chevaux achéménides : haras et races. *In : Gardheisen A., Furet E., Boulbes N. (éds.), Histoire d'équidés : des textes, des images et des os. Actes du colloque organisé par l'UMR5140 du CNRS (Montpellier, 13-14 mars 2008), Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, Hors série 4, p. 57-104. Lattes : Edition de l'Association pour le Développement de l'Archéologie en Languedoc-Roussillon.*

Francfort H.-P. 2009. La mort chez les Scythes de l'Europe à l'Altaï : la culture de Pazyryk et ses prédécesseurs à la lumière de quelques découvertes récentes. *In : Guilaine J.*

(éd.), *Sépultures et sociétés. Du Néolithique à l'Histoire. Séminaire du Collège de France*, Collection des Hespérides, p. 153-192. Paris : Editions Errance.

Francfort H.-P. 2008. Le cheval dans les arts de l'ancien Orient, des origines aux Achéménides. *In* : Ayala (de) R. (éd.), *Le cheval dans l'art*, p. 67-100. Paris : Citadelles et Mazenod.

Francfort H.-P. 2008. Ancient Altai Culture and its Relationship to Historical Asian Civilizations. *In* : Han J. (éd.), *Preservation of the Frozen Tombs of the Altai Mountains*, p. 35-40. Paris : UNESCO.

Francfort H.-P. (éd.) 2008. *Archéologie et changement climatique : un patrimoine menacé. Catalogue de l'exposition au Parlement européen de Strasbourg (20-23 octobre 2008)*. Paris : Ministère des Affaires Étrangères et Européennes, 31 p.

Bendezu-Sarmiento J., Francfort H.-P., Ismagulova A., Samashev Z. 2008. Post-mortem mutilations of human bodies in Early Iron Age Kazakhstan and their possible meaning for rites of burial. *Antiquity* 82-315, p. 73-86.