

Roland LIN Chih-Hung



Roland LIN Chih-Hung

Expert et Responsable des projets, Asie-Pacifique, Centre du Patrimoine Mondial, UNESCO

Chercheur associé, CNRS – UMR 7041 « ArScAn », Archéologie de l'Asie centrale.

Chargé de conférences, Chaire « Étude du paysage culturel et conservation du patrimoine en Asie » à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) (IVe section)*Adresse professionnelle*

Asia-Pacific Unit, Centre du Patrimoine Mondial, UNESCO

7 Place Fontenoy, 75007, Paris, France

Tél.: 00 33 1 45 68 11 81r.

r.lin@unesco.org

Domaines de recherche

Domaines géographiques

- Route de la soie
- Asie-centrale
- Bamiyan
- Asie du Sud
- Bhoutan
- Népal

- Lumbini
- Qufu
- Taiwan
- Chine

Domaines thématiques

- Patrimoine mondial
- Paysage culturel
- Ville historique
- Lieux de mémoire
- Jade

Biographie

Formation

- 1999 : Doctorat, département d'histoire de l'art et l'archéologie, Université de Paris IV-Sorbonne
- 1997 : CEAA en architecture, « Villes Orientales : Métropoles d'Asie Pacifique », Ecole nationale d'architecture de Paris-la-Villette
- 1994 : DEA, « Jardins – paysages – territoires », Ecole nationale d'architecture de Paris-la-Villette et Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
- 1993 : DEA, département d'histoire de l'art et l'archéologie, Université Paris IV-Sorbonne
- 1992 : Maîtrise, département Lettres modernes, Université Paris IV-Sorbonne
- 1990 : Licence, Arts, Langues et Littératures étrangères, Université Catholique Fu-Jen, Taipei

Emplois et enseignement

- Depuis 1997 : Expert et responsable des projets auprès du Centre du Patrimoine Mondial et de la Division du Patrimoine Culturel de l'UNESCO à Paris
- Depuis 2020 : Chercheur associé, ArScAn – Archéologie de

l'Asie centrale (CNRS – UMR 7041, France)

- Depuis 2020 : Chargé de conférences, Chaire « Étude du paysage culturel et conservation du patrimoine en Asie » à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) (IVE section, sciences historiques et philologiques) (<https://www.ephe.psl.eu/formations/conferences/etude-du-paysage-culturel-et-conservation-du-patrimoine-dans-l-asie-musulmane>) (<https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/4098/files/2020/10/EPHE-Prof-Roland-Lin-descriptif-du-cours-final.pdf>)
- Depuis 2003 : Chercheur associé, CREOPS (Centre de Recherche sur Extrême-Orient de Paris – Université Paris Sorbonne) (<https://creops.sorbonne-universite.fr>) ; (<https://creops.sorbonne-universite.fr/lin-chih-hung-roland/>)
- Depuis 2018 : Professeur invité, Faculty of Architecture, South China University of Technology (Canton, Chine)
- Depuis 2011 : Professeur invité, College of Architecture & Urban Planning, Tongji University (Shanghai, Chine)
- Depuis 2010 : Professeur invité et directeur des doctorants / thèses, Faculty of Architecture & Planning, Tianjin University (Tianjin, Chine), Faculty of Architecture & Planning, Tongji University (Shanghai, Chine) et Faculty of Architecture, South China University of Technology (Canton, Chine)

Responsabilités scientifiques et administratives

Projets scientifiques

- Depuis 1999 : responsable de la coordination et de la gestion des projets **Route de la soie (Asie-centrale et Asie du Sud + route de la soie maritime)** dans le domaine de la sauvegarde du patrimoine en étroite collaboration avec les partenaires scientifiques et les autorités nationaux. <http://whc.unesco.org/en/activities/825> ;

<http://whc.unesco.org/en/activities/870>;

(<http://whc.unesco.org/en/news/1104/>)

- Depuis 2017 : responsable du **Prix international UNESCO-Grèce Melina Mercouri** pour la préservation et la gestion des paysages culturels.
<http://whc.unesco.org/en/culturallandscapesprize>
- Depuis 2012 : Projet **Paysage culturel (Asie du Sud)** en étroite collaboration avec les partenaires scientifiques et les autorités nationales.
<http://whc.unesco.org/en/activities/889>
- Depuis 2010 : responsable de la coordination et de la gestion du projet **Lumbini, lieu de naissance du Bouddha** (Népal) dans le domaine de la sauvegarde du patrimoine.
<http://whc.unesco.org/en/activities/729>
- Depuis 2006 : responsable du suivi et d'assistance des dossiers de nomination du **Patrimoine mondial** des pays **d'Asie-centrale et d'Asie du Sud** (Bhoutan, Inde, Népal et Maldives) et des questions liées à la Convention 1972 Patrimoine mondial de l'UNESCO.
- 2008 – 2013 : responsable de la coordination et de la gestion du projet **Bamiyan** (Afghanistan) dans le domaine de la sauvegarde du patrimoine.
<http://whc.unesco.org/en/activities/623>
<http://whc.unesco.org/en/activities/717>
- 2004-2008 : Expert et membre du comité de pilotage du **projet européen (AsiaUrbs) de sauvegarde de la ville ancienne de QuFu (ville natale de Confucius)** en Chine – Protection et mise en valeur du patrimoine urbain de Qufu : une coopération sino-européenne (Rennes / France, Saint Jacques de Compostelle / Espagne)
<https://www.worldcat.org/title/protection-et-mise-en-valeur-du-patrimoine-urbain-de-qufu-une-cooperation-sino-europeenne/oclc/762663378>
- 2008-2012 : Coordinateur du projet UNESCO/ Norwegian Funds-in-Trust Project – **Central Asia Rock Art Sites World Heritage Serial nomination**
<http://whc.unesco.org/en/events/584/>

<http://whc.unesco.org/en/events/700/>

- 2007-2009 : Coordinateur du “Series of itinerant workshop on the **Conservation and Management of Persian, Timurid and Mogul Architecture**”
<http://whc.unesco.org/en/events/567/>
(<http://whc.unesco.org/en/events/612/>) ;
<http://whc.unesco.org/en/events/451/>
- 2005-2008 : Coordinateur du “UNESCO/Japanese Funds-in-Trust Project – **La préservation du Monastère de Ajina Tapa, Tajikistan**” [[WHC-UNESCO](#)]
- 2003 – 2006 : Coordinateur du “UNESCO/Japanese Funds-in-Trust Project – **La préservation de sites sur la route de la soie – Upper Chuy Valley: Navikat (Krasnaya Rechka), Suyab (Ak Beshim) and Balasagyn (Burana), Kyrgyzstan**” [[PDF](#)]
- 2002 – 2004: Coordinateur du “UNESCO/Norwegian Funds-in-Trust Project for the **Management, Conservation and Presentation of the Tamgaly Petroglyph Site, Kazakhstan**”
<http://en.unesco.kz/petroglyphs-within-the-archaeological-landscape-of-tamgaly-kazakhstan-was-inscribed-on>
- 2001-2004 : Coordinateur du “UNESCO/Japanese Funds-in-Trust Project – **La préservation de la ville ancienne d’Otrar Tobe, Kazakhstan**”
<https://www.unesco.emb-japan.go.jp/htm/vf/otrartobe.htm>
- 2000 – 2004 : Coordinateur du “UNESCO/Japanese Funds-in-Trust Project – **La préservation du Site bouddhique de Fayaz Tapa, Ouzbékistan**”
(<https://www.unesco.emb-japan.go.jp/htm/vf/fayaztepa.htm>)

Responsabilités diverses

- 2000-2016 : Chercheur associé, IPRAUS (Institut Parisien de Recherche : Architecture, Urbanistique, Sociétés) / CNRS-UMR AUSser 3329 « Architecture Urbanisme Société : savoir, enseignement recherche » – Ecole nationale supérieure d’architecture Paris-Belleville.

- 2004-2008 : Expert et membre du comité de pilotage du projet européen (AsiaUrbs) de sauvegarde de la ville ancienne de QuFu (ville natale de Confucius) en Chine.
- 1994-1996 : Maître de conférence (Paysage culturel) auprès Landscape Faculty, Chinese Culture University (Taipei, Taiwan).
- 1994-1996 : Urbaniste auprès de la National Taiwan University City & Rural Planning Foundation (Taipei, Taiwan).
- 1994-1996 : Directeur du bureau de YaoShan Cultural Foundation (Taipei, Taiwan).
- 1993 : Stage à la Division du patrimoine culturel, UNESCO.
- 1992 : Stage au musée du palais national à Taipei.

Activités éditoriales

- Depuis 2020 : Editorial Council/Board of *IICAS Bulletin*, International Institute for Central Asian Studies.
- Depuis 2020 : Editorial Board of “Studies in World Heritage” Series, Durham University UNESCO Chair in Archaeological Ethics and Practice in Cultural Heritage and Institute of Medieval and Early Modern Studies, with the publishers Boydell and Brewer (UK).
- Depuis 2018 : General Editor and Editorial Board of “Oriental Cultural Heritage” Series, Tianjin University School of Architecture, with the publishers China Architecture & Building Press 中国建筑工业出版社 (China).
- Depuis 2015 : General Editor and Editorial Board of “Asian Cultural Heritage” Series, Tongji University School of Architecture, with the publishers Tongji University Press 同济大学出版社 (China).

Bibliographie

Ouvrages publiés et dirigés

Ouvrages publiés

1. *Qufu, Birthplace of Confucius – Towards a Sustainable City* (曲阜： 迈向可持续发展的城市), Tongji University Press, Shanghai, 2018 (en chinois, français et anglais).
2. *World Heritage and Historical Cities in the Perspective of Cultural Diversity* (世界遗产与历史文化城市), Tongji University Press, Shanghai, 2013 (en chinois).
3. *Historic cities and World Heritage* (历史城市与世界遗产), Taiwan Commercial Publishing House, Taipei, 2010 (en chinois).
4. *Rêve de jade ; les jades paysagers de l'ère Qianlong*, en français, Presse de l'Université Paris-Sorbonne (PUPS), Paris, 2006.

Ouvrages dirigés

1. *UNESCO/Japanese Funds-in-Trust Project – Phase II: Support for Silk Roads World heritage sites in Central Asia: Final Narrative Report*, UNESCO, Paris, January 2020. Available at: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372768>
2. **Lin Chih-Hung**, R., Mukai, J., Samdrup, Y. (eds.), *Supporting the South Asian Cultural Landscape Initiatives: The Experience of Bhutan*. Thimphu: Department of Culture, Government of Bhutan & Kuensel, Thimphu, May, 2019.
3. *Final Report on the UNESCO/Japanese Funds-in-Trust Project: Supporting South Asian Cultural Landscape Initiatives*. UNESCO, Paris, Oct 2018. Available at: <http://unesdoc.unesco.org/images/0026/002659/265961e.pdf>
4. Coningham, R., **Lin Chih-Hung**, R., Ven. Ru Chang, Ven. Man chien (eds.), *Walking with the Buddha—Discovering the Natal Landscape of the Buddha*, 佛陀足跡——发现佛陀的故乡, FGS Buddha Museum, Kaohsiung, Taiwan, 2018 (en chinois et anglais).
5. *Final Report on the UNESCO/Korean Funds-in-Trust Project: Support for the Preparation for the World Heritage Serial Nomination of the Silk Roads in South*

Asia. UNESCO, Paris, 2016. Available at:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002460/246096e.pdf>

6. Williams, T.D., **Lin Chih-Hung, Roland**, Jorayev, G. (eds.) *Final Technical Report on the results of the UNESCO/Korean Funds-in-Trust Project: Support for the Preparation for the World Heritage Serial Nomination of the Silk Roads in South Asia, 2013-2016*. London: Institute of Archaeology, 2016. Available at:
<http://discovery.ucl.ac.uk/1524854/>
7. **Roland Lin Chih-Hung**, Sandra Alsén, Yuri Peshkov (eds.). *Support for documentation standards and procedures of the Silk Roads World Heritage Serial and Transnational Nomination in Central Asia – Final Report*, Serial No. FMR/CLT/HER/WHC/APA/15/136(FIT), UNESCO, Paris, 2015.
8. **Roland Lin**, Junhi Han, Brendan Cassar and Massanori Nagaoka (eds.). *Safeguarding the Cultural Landscape Archaeological Remains of the Bamiyan Valley, Afghanistan, Phase IV – Final Report*, Serial No. FMR/CLT/HER/WHC/APA/15/132 (FIT), UNESCO, Paris, 2015.
9. **Lin Chih-Hung, Roland**, Yuri Peshkov, Dimitry Voyakin et Madjer Massanov (eds.). *Results of the UNESCO/Japanese Funds-in-Trust project ‘Support for documentation standards and procedures of the Silk Roads World Heritage serial and transnational nomination in Central Asia’ 2011-2014* », English/Russian, UNESCO et Archaeological Expertise Kazakhstan, Almaty, Paris/Almaty, 2014.
(<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000233941> ;
http://old.unesco.kz/culture/2015/Silk-Roads_2011-2014.pdf
10. **Lin Chih-Hung, Roland**, Yuri Peshkov et Natalia Turekulova (eds.). *Central Asia Rock Art Sites World Heritage Serial nomination*, en bilingue anglais et russe, UNESCO et ICOMOS Kazakhstan, Almaty, 2013.
11. **Roland Lin** and Brendan Cassar (eds.). *Safeguarding the Cultural Landscape Archaeological Remains of the Bamiyan Valley, Afghanistan, Phase III – Final Report*, UNESCO,

Paris, 2012.

12. **Lin Chih-Hung, Roland**, Yuri Peshkov et Natalia Turekulova(eds.). *Central Asia Silk Roads World Heritage Serial nomination*, en bilingue anglais et russe, UNESCO et ICOMOS Kazakhstan, Almaty, 2012. (<http://old.unesco.kz/culture/2015/Central-Asian-Silk-Roads-12-en.pdf>)
13. **Roland Lin** (UNESCO), and Aurora de Leon Wheeler (eds.), *Final Report of the 8th Expert Group Meeting for the Preservation of the Cultural Landscape and Archaeological Remains of the Bamiyan Valley, Afghanistan, Munich Germany, March 2010*, UNESCO World Heritage Centre, Paris, 2011.
14. **Roland Lin**, Masanori Nagaoka and Brendan Cassar (eds.). *Safeguarding the Cultural Landscape Archaeological Remains of the Bamiyan Valley, Afghanistan, Phase II – Final Report*, UNESCO, Paris, 2008.
15. **Lin Chih-Hung, Roland**, Francis Childe and Yuri Peshkov (eds.). *Final Report for Preservation of the Buddhist Monastery of Ajina Tepe, Tajikistan*, UNESCO/Japan/Tajikistan Project, Division du patrimoine culturel/ Centre du patrimoine mondial, UNESCO, Paris, 2008.
16. **Lin Chih-Hung, Roland**, Francis Childe and Yuri Peshkov (eds.). *Final Report for Preservation and Restoration of Chuy Valley- Silk Roads Sites in the Upper Chuy Valley: Navikat (Krasnaya Rechka), Suyab (Ak Beshim) and Balasagyn (Burana), Kyrgyzstan*, UNESCO/Japan/Kyrgyz Project, Division du patrimoine culturel, UNESCO, Paris, 2006.
17. **Lin Chih-Hung, Roland**, Barry Lane and Francis Childe (eds.). *Final Report for Fayaz Tepa Buddhist Remains in Termez, Uzbekistan*, UNESCO/Japan/Uzbekistan Project, Division du patrimoine culturel, UNESCO, Paris, 2006.
18. **Lin Chih-Hung, Roland**, Francis Childe and Yuri Peshkov (eds.). *Final Report for the Management, Preservation and Presentation of the rock art site of Tamgaly*,

Kazakhstan, UNESCO/Norwegian-Kazakhstan project, Division du patrimoine culturel, UNESCO, Paris, 2005.

19. **Lin Chih-Hung, Roland, Francis Childe and Yuri Peshkov** (eds.). *Final Report for Preservation and Restoration of the Ancient City of Otrar, Kazakhstan*, UNESCO/Japan/Kazakhstan Project, Division du patrimoine culturel, UNESCO, Paris, octobre 2004.
20. « UNESCO Central Asian Petroglyphy Preservation and Presentation and Community Participation Training Workshop », (Almaty et Tamgaly, Kazakhstan, septembre 2003), NIPI (Kazakhstan) et Division du patrimoine culturel, UNESCO, Almaty, août 2004.
21. *Recherche et analyse des textes législatifs concernant la préservation du patrimoine culturel en France*, en chinois, Paris & Taipei, 2000.
22. **Lin Chih-Hung, Roland, et al.**, *Rapport technique sur l'urbanisme de Paris* pour le Colloque d'architecture et d'urbanisme « Paris-Taipei : Comparaisons – Confrontations – Nouvelles perspectives », Taipei, 1999.

Articles scientifiques

1. "Cultural Landscape in Asian World Heritage Conservation and Cultural Landscape: Conservation Challenges in Bhutan", *Supporting the South Asian Cultural Landscape Initiatives: The Experience of Bhutan*. Thimphu, May, 2019, p. 2-15.
2. "A New Step for a Sustainable and Balanced Urban Policy in an Asian Living Historic City Conservation Context: the case of Qufu, China" □ *Qufu, Birthplace of Confucius –Towards a Sustainable City* □ the Serie of Asian Cultural Heritage, Tongji University Press, 2018, Shanghai, p. 172-201.
3. "Safeguarding World Heritage along the Silk Roads", *Good Practices in South-South and Triangular Cooperation for Sustainable Development – Volume 2*, United Nations Office for South-South Cooperation, New York, USA,

September 2018, p. 139-140.

4. "South Asian Silk Roads World Heritage Nomination in Nepal : Challenges Met and Steps Taken", *The Cultural Heritage of Nepal, before, during and after the 2015 Earthquakes : Current and Future Challenges*, Oriental Cultural Heritage Sites Protection Alliance, Paris & Kathmandu, April 2018, p. 132-151.
5. "A New Step for a Sustainable and Balanced Urban Policy in the Context of Asian Living Historic City Conservation: The Case of Qufu, China", *China City Planning Review*, Vol 24, No. 3, 2015, September 2015, Beijing, p. 56-65.
6. "Commentary", *Revisiting Kathmandu – Safeguarding Living Urban Heritage*, 2015, UNESCO, Paris & Kathmandu, p. 50-51.
7. "Heritage", *Lumbini, Birthplace of Buddha*, World Heritage series, Multilingual edition: English/French/Chinese/Nepali, coédition UNESCO & Oriental Cultural Heritage Sites Protection Alliance, Paris, 2013, p. 21-44.
8. "A New Step for a Sustainable and Balanced Urban Policy in the Context of Asian Living Historic City Conservation: The Case of Qufu, China", *Towards a Sustainable Ecology & Sustainable Cities: Global Challenges and Local Responses in Africa and Asia – 55 Years after 1955 Bandung Asian-African Conference*, co-published by GRIC-University of Le Havre (France), OISCA (Japan), Afrique Challenge (Morocco), Yayasan Pondok Eakyat (Indonesia), Brawijaya University Press, Malang, Indonesia, May 2012, 189-198.
9. « Projet urbain et identité patrimoniale en Chine : le cas de Qufu, caractéristiques, spécificité, difficultés et solutions? », *Espaces urbains à l'aube du XXI^e siècle : patrimoine et héritages culturels* □ Presse Université Paris-Sorbonne (PUPS), Paris, 2010, p. 279-288.
10. « L'exemple de Qufu, lieu de naissance de Confucius :

intégrer les notion de « tradition » et de « civilisation » au développement durable » *LA REVUE PASSAGES* n° 160 Paris, 2009, p. 50-54.

11. « Paysage culturel et mémoire des lieux : Qufu et patrimoine mondial », in *Publication finale programme européen Qufu AsiaUrbs*, Mairie de Rennes, Rennes, 2008, p. 18-20 (en français, avec traduction en chinois, en anglais et en espagnol).
12. « UNESCO's Cultural Heritage Projects along the Silk Roads in China and in Central Asia » , dans Actes du Colloque international « *Central Asian Regional Training Course – Conservation and Managemet of Archaeological and Earthen Structures and Sites* », Otrar / Turkestan, Kazakhstan, 2004, Aachen University, Germany & UNESCO, Paris.
13. « UNESCO Conventions, Recommendations and Declarations concerning the Protection of the Cultural Heritage », dans Actes du Colloque international « *Central Asian Regional Training Course – Conservation and Managemet of Archaeological and Earthen Structures and Sites* », Otrar / Turkestan, Kazakhstan, 2004, Aachen University, Germany & UNESCO, Paris.

En chinois:

1. 王康、劉曉原、陳冠中小說《Sustainable and Balanced Urban Renew in the Context of Living Historic City Conservation: The Case of Faubourg Saint Antoine, Paris》，in 世界遺產，Vol 2014. 5期，Beijing, May 2014, p. 55-57.
2. 王康、劉曉原、陳冠中與台北（in 2011年世界遺產大會）(in 2011 World Heritage Sites Protection Alliance Taipei Forum – “From South Asia to Taiwan – Cultural Heritage, History’s Memories, Buddhist Art” 世界遺產大會) December 2012 113-159.
3. 王康、劉曉原、陳冠中 with 王康 in 世界遺產 2012/Vol 1 2012

2000 69-74.

4. 臺灣省立美術館典藏計畫2011年9月臺灣省立美術館典藏計畫-臺灣省立美術館 7 – 9.
5. « 臺灣：臺灣省立美術館典藏計畫 –臺灣省立美術館典藏計畫»<臺灣省立美術館 2011年 9月臺灣省立美術館典藏計畫 62-69
6. 臺灣省立美術館典藏計畫, 2011年3月臺灣省立美術館, 臺灣省立美術館 N°15 p. 5-18
7. 臺灣省立美術館典藏計畫2011年3月臺灣省立美術館N°11 頁, p. 64-69
8. 臺灣省立美術館典藏計畫2011年1月 11
9. 臺灣省立美術館典藏計畫2010年12月臺灣省立美術館N°11 p. 9-16
10. 臺灣—臺灣省立美術館典藏計畫2010年4月臺灣省立美術館典藏計畫, N°9, p. 37-40
11. 臺灣 “Memory of the World” 2010年2月臺灣省立美術館Fountain of Creativity, n° 28, Taipei, p. 107-111
12. 臺灣省立美術館—臺灣省立美術館(臺灣省立美術館25) 2009年11月臺灣省立美術館, 臺灣省立美術館 頁, p. 121-128
13. “A multidisciplinary reflexion about Qufu – The conciliation of a pilgrimage places’s protection with the necessities of local and regional development”, 臺灣省立美術館 (in 臺灣省立美術館典藏計畫2008年3月, in *Journal of Chinese Department*, Université de Taipei, n°4, 2008, p. 225-250
14. 臺灣省立美術館 – 臺灣省立美術館典藏計畫 (with 臺灣省立美術館 in 臺灣省立美術館2008年2 頁 頁2008年4) , p. 50 – 54
15. 臺灣省立美術館典藏計畫in 臺灣省立美術館, Dialogue – Architecture + Design + Culture 2008 3)
16. 臺灣省立美術館(UNESCO)臺灣省立美術館典藏計畫 (in 臺灣省立美術館: 臺灣省立美術館典藏計畫2006) 1-15
17. 臺灣省立美術館 (UNESCO)臺灣省立美術館典藏計畫 (in 臺灣省立美術館典藏計畫2006年6) 臺灣省立美術館典藏計畫43-48
18. 臺灣省立美術館 – 臺灣省立美術館典藏計畫 Urban Development and Preservation of Historic Sites – the example of Faubourg Saint Antoine, Paris, (in 臺灣省立美術館2004年5) 91-95
19. 臺灣省立美術館典藏計畫 (in 臺灣省立美術館2001年4 頁, 臺灣省立美術館2001) 3-5
20. 臺灣省立美術館典藏計畫臺灣省立美術館典藏計畫 UNESCO Activities on Cultural Heritage Preservation – Cultural Heritage and Urban Development (in 臺灣省立美術館典藏計畫臺灣省立美術館典藏計畫)

Articles scientifiques collectifs

1. Tim Williams and **Roland Lin** (2019), “Sustaining the cultural landscapes of the South Asian Silk Roads”, *World Heritage Review n°93*, UNESCO World Heritage Centre, Paris, France, November 2019, p. 16-17 (<https://en.calameo.com/read/003329972ec69c45b8bc2>).
2. Rössler M., Nakamura A. and **Lin R. C.H.** (2018), “Safeguarding Food-Producing Cultural Landscape: The Role of the UNESCO-Greece Melina Mercouri International Prize”, *Terralingua’s Landscape Magazine*, 7.2, « **Nourishing Body and Soul: The Biocultural Diversity of Food** », Salt Spring Island, Canada, December 2018, p. 74-78
3. Rössler M. and **Lin R. C.H.** (2018), “Cultural Landscape in World Heritage Conservation and Cultural Landscape Conservation Challenges in Asia”, *Built Heritage (2018/3)*, Tongji University Press, Shanghai, China, October 2018, p. 3-26 (<https://rdcu.be/b4ul0>).
4. Rössler M., **Lin R. C.H.**, Nakamura A. (2018), “For the Safeguarding and Management of Cultural Landscapes: UNESCO-Greece. Melina Mercouri International Prize”, *Dwelling on Earth – a magazine of geoarchitecture*, double number 46/47, Roma, Italy, June, 2018, p. 20-23.
5. Manhart, Christian and **Lin, Roland**, “UNESCO’s activities for the safeguarding of Bamiyan”, *After the Destruction of Giant Buddha Stabilities in Bamiyan (Afghanistan) in 2001 – A UNESCO’s Emergency Activity for the Recovering and Rehabilitation of Cliff and Niches*, Margottini, Claudio (Ed.), Springer, 2013, p. 61-68.
6. **Lin Chih-Hung, Roland**; Bruno, Andrea et Jukka Jokilehto, *Report of Advisory mission (20-26 November 2010) to Bamiyan, Afghanistan*, UNESCO World Heritage Centre,

Paris, May 2011.

7. **Roland LIN** (UNESCO), Andrea Bruno (ICOMOS) and Jukka Jokilehto (ICCROM), *Advisory Mission Report to Cultural Landscape and Archaeological Remains of the Bamiyan Valley, Afghanistan (November 2010 and March 2011)*, May 2011, UNESCO World Heritage Centre, Paris, 25 pages.
8. **Lin, Roland** and Lévi-Strauss, Laurent, "Safeguarding Silk Road sites in Central Asia", 'Conservation of ancient sites on the Silk Road : proceedings of the second international conference on the conservation of grotto sites', Mogao Grottoes, Dunhuang, People's Republic of China, June 28-July 3, 2004; Los Angeles : Getty Conservation Institute, 2010, p. 56-61.
9. Jocelyne Fresnais-Vaudelle, Sylvie Guichard-Anguis & **Roland Lin Chih-Hung**, « Qufu, ville natale de Confucius, un espace sacré face aux défis de la modernité », *Le Nouvel Age de Confucius*, Presse Université Paris-Sorbonne (PUPS), Paris, 2007, p. 277- 294.
10. **Lin Chih-Hung, Roland**, and Childe, Francis: « UNESCO Safeguarding Archaeological and Earthen Structures and Sites along the Silk Roads in Central Asia"; *Proceeding of the Earthen architecture in Iran & Central Asia: its conservation, management, and relevance to contemporary society*; Institute of Archaeology, University College London, 12-13 November 2005.
11. Hideo Noguchi and **Roland Lin Chih-Hung**, « Cultural Heritage at Risk, Preservation and Promotion of World Cultural and Natural Heritage», *Regards croisés sur le patrimoine dans le monde à l'aube du XXIe siècle*, Presse Université Paris-Sorbonne (PUPS), Paris, 2003, p. 497-511.

Publications récentes pour un public élargi

En chinois :

1. 吉尔吉斯斯坦-楚河谷地 (Kyrgyzstan) Chuy Valley 丝绸之路 (in 丝绸之路2006-11), Guangzhou, China, 2006.

2. 庫倫河谷(Kyrgyzstan) Chuy Valley 國際自然遺產 (in Mass-Age 2006 11), Taipei, 2006.
3. Une série de 38 articles en chinois sur les campagnes internationales de sauvegarde et de réhabilitation des sites et des monuments, réalisées par l'UNESCO, 國際自然遺產 (UNESCO) 國際自然遺產 (in 國際自然遺產 2005 國際自然遺產), Taipei, 2005.
4. 國際自然遺產 Exhibition in Paris on the Uniqueness of Concrete as a Building Material (in 國際自然遺產 Dialogue – Architecture + Design + Culture 140 – 145 國際自然遺產 1999 9), Taipei, 1999.
5. Une série d'articles en chinois sur les campagnes internationales de sauvegarde et de réhabilitation des sites et des monuments, réalisées par l'UNESCO, Revue mensuelle Géographie Mondiale, Edition Chinoise, Taipei, Taiwan, de septembre 1994 à avril 1995 1994 國際自然遺產 1995 國際自然遺產 (UNESCO) 國際自然遺產 (國際自然遺產 1994-1995) .