

Rocco RANTE



Rocco RANTE

Chercheur-Archéologue, musée du Louvre

Chercheur Associé, UMR 7041 « ArScAn »

Adresse professionnelle

DAI, musée du Louvre 75058 Cedex 01

Tél. : 0140205772

rocco.rante@louvre.fr

Domaines de recherche

Domaines géographiques

- Iran, Ouzbékistan

Domaines thématiques

- Peuplement et irrigation en Asie centrale et Iran oriental, de l'Antiquité à l'époque médiévale.
- Cités et culture matérielle en Asie centrale et Iran oriental, de l'Antiquité à l'époque médiévale.

Biographie

Formation et distinctions

- 2009 : Doctorat, Université Aix-Marseille.

- 2005-2008 : Doctorant-chercheur à l'Institut français de recherche en Iran (IFRI).

Emplois et enseignement

- Depuis 2008 : Chercheur-archéologue au musée du Louvre
- De 2009 à 2013 : enseignement à l'Université d'Aix-Marseille

Responsabilités scientifiques et administratives

Organisation de colloques

- 2010 : *Le Grand Khorasan*, table ronde internationale 15-16 décembre, musée du Louvre/C2RMF

Responsabilités diverses

- 2009-2016 : Direction de la mission archéologique franco-ouzbèke dans l'oasis de Boukhara (MAFOUB), Ouzbékistan
- Codirection, en partenariat avec Prof. Renata Holod, de l'étude du matériel des fouilles d'Erich Schmidt à Rayy (Iran, 1934-1936)
- Commissaire scientifique de l'exposition « A travers les oasis, sur la Route de la Soie »

Bibliographie

Ouvrages publiés et dirigés

- Rocco Rante, *Rayy: from its origins to the Mongol invasion. An Archaeological and Historiographical Study*, Brill, Leiden-Boston 2015.
- Rocco Rante éd., *Greater Khorasan. History, Geography, Archaeology and Material Culture*, dans *Supplément de Der Islam*, De Gruyter, Berlin 2015.
- **Rocco Rante** and Annabelle Collinet, *Nishapur revisited: Stratigraphy and Pottery of the Qohandez*, Oxbow Books and Louvre, Oxford 2013.

Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs récents

2017 (à paraître)

- « Iranian Cities: Settlements and Water Management between antiquity and Islamic Period », dans *Iranian Cities*, Roy Mottahedeh and David Durand-Guedy éd., Harvard University Press, Cambridge USA.
- « Urban Topography of Persia », dans *The Oxford Handbook of Islamic Archaeology*, Bethany Walker éd., Oxford University Press.

2016

- “The Urbanisation of Rayy in the Seljuq Period”, dans *The Religio-Intellectual History of Rayy*, Sabine Schmidtke, Deborah Tor et Hassan Ansari éd., Supplément de *Der Islam* 93(2), p. 416-435.
- “Dynamics of human settlements ensuing from river transformation and changes in commercial behavior: the birth of the “North-eastern Silk Road”, dans *Journal of Archaeological Science: Reports* 9, p. 437-447.
- “The Role of Catastrophic Floods Generated by Collapse of Natural Dams since the Neolithic in the Oases of Bukhara and Qaraqöl: Preliminary Results”, dans *International Journal of Geohazards and Environment* 2(3), p. 150-165.

2015

- « Guergana Guionova et **Rocco Rante**, « Aperçu sur la production des ateliers de Paykend, oasis de Boukhara, Ouzbékistan », dans Actas Congresso Internacional A cerâmica medieval no Mediterrâneo, Silves 22-27 octobre 2012, p. 577-588.
- « “Proper Khorasan” and “Great Khorasan”, within a politico-cultural framework », *The Greater Khorasan*, **Rocco Rante** éd., dans Supplément de *Der Islam*, De

Gruyter, Berlin 2015.

- Antoine Zink, Elisa Porto, Pascale Richardin, Nathalie Gandolfo et **Rocco Rante**, « Le Grand Khorasan. Datation par des méthodes physico-chimiques (carbone 14 et luminescence) », *The Greater Khorasan*, **Rocco Rante** éd., dans Supplément de *Der Islam*, De Gruyter, Berlin 2015.

2013

- « Les fouilles de Paykend : nouveaux éléments », dans *25 ans d'archéologie française en Asie Centrale. Nouvelles méthodes, nouvelles perspectives*, Julio Bendezu-Sarmiento éd., de Boccard, Paris 2013.

Articles de dictionnaires et d'encyclopédies récents

2016

- « Nishapur: archaeology », [*Encyclopaedia Iranica*](#).

2010

- « Ray: archaeology », [*Encyclopaedia Iranica*](#).

Publications récentes pour un public élargi

2013

- 14 notices dans le Catalogue du Museum of Fine Arts de Boston, Boston 2015.

2012

- 5 notices dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012.