

Lioudmila IAKOVLEVA



Lioudmila IAKOVLEVA

Directeur de Recherche, (HDR), NASU et CNRS – UMR 7041 « ArScAn »

Adresse professionnelle

Bureau 132D

UMR 7041 – ArScAn, Archéologie de l'Asie centrale

Maison René Ginouvès, Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : 00 33 (0)1 46 69 24 34

ludmilla.iakovleva@mae.u-paris10.fr

Domaines de recherche

Domaines géographiques

- Eurasie

Domaines thématiques

- Paléolithique supérieur
- Territoires
- Art préhistorique

Biographie

Formation et distinctions

- 2014 : Médaille d'Officier dans l'Ordre des Palmes académiques, (*Décret du Premier Ministre de la République Française du 8.01.2014*).
- 2014 : Lauréate du Prix d'Etat de l'Ukraine en Sciences et Technologie, (*Décret du Président de l'Ukraine du 8.12.2015*).
- 2001 : Habilitation/Attestation supérieure de Directeur de Recherches titulaire en Archéologie. Académie Nationale des Sciences d'Ukraine.
- 1988 : Diplôme de Docteur en Archéologie de l'URSS, Université d'État, Leningrad (URSS).

Emplois et enseignement

- Depuis 1990 : Chercheur associé au CNRS

Responsabilités scientifiques et administratives

Direction de missions archéologiques

- Co-direction du chantier de fouilles archéologiques de Gontsy (Ukraine)

Organisation de colloques et d'expositions

- 2015 : 4ème Colloque franco-ukrainien d'archéologie. « L'art géométrique de la préhistoire à nos jours ». 23 – 24 avril, Kiev, 2015, dans le cadre du « Printemps français en 2015 en Ukraine »
- 2014 : Session A9b. The Study of the Environment and the Landscape in the Reconstruction of the Economic and Social activities during the Upper Paleolithic. Methodological Approaches and case of study. Commission on Upper Paleolithic of the Western Eurasia. XVIIe Congrès Mondial de l'UISPP. 1 – 7 septembre 2014, Burgos.
- 2010 : Exposition 'Mammoths & Cie', section Préhistoire

- « Gontsy, un site à cabanes en os de mammouths du Paléolithique supérieur récent (Ukraine) », Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, juin- novembre 2010
- 2009 : 3ème Colloque franco-ukrainien d'archéologie « L'archéologie du bâti, de la Préhistoire au Moyen-âge, à l'Est et à l'Ouest de l'Europe », École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), 1 – 3 octobre 2009, Paris
 - 2008 : Exposition photographique « Gontsy un site à cabanes en os de mammouths du paléolithique supérieur récent, fouilles 1993-2007 (Ukraine) », Maison René Ginouvès de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Nanterre : 6 mai – 6 juin 2008
 - 2005-2006 : Exposition « Le site paléolithique de Gontsy : Présentation de la recherche franco-ukrainienne en archéologie », Musée d'Histoire de l'Université Nationale T. Chevtchenko, Kiev, 29 septembre 2005 – 15 janvier 2006
 - 2004 : 2ème Colloque franco-ukrainien d'archéologie sous l'égide de l'Institut d'Archéologie NAS Ukraine et de l'Ambassade de France en Ukraine « Archéologie d'Ukraine et la France : regards croisés entre archéologues ukrainiens et français », 19 novembre 2004, Kiev, Ukraine
 - 2003 : Colloque international à Lubny – Gontsy (Ukraine) sous l'égide de l'Institut d'Archéologie NAS Ukraine « Le 130° anniversaire de la découverte du site de Gontsy », 26 -29 mai 2003, Lubny – Gontsy, Ukraine
 - 1999 : 1er Colloque franco-ukrainien d'archéologie « L'Archéologie de l'Ukraine, de la Préhistoire au Moyen-âge », Sorbonne (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne), Paris (16 novembre 1999), organisé dans le cadre du programme officiel de l'Année de l'Ukraine en France

Responsabilités diverses

- Depuis 2012 : secrétaire scientifique de la Commission « Paléolithique supérieur d'Eurasie » de l'U.I.S.P.P.
- Depuis 1997 : membre permanent en titre représentant l'Ukraine à la Commission « Paléolithique supérieur d'Eurasie » de l'U.I.S.P.P
- Membre du Comité d'organisation du XVIII^o Congrès de l'U.I.S.P.P. Paris 2018 (2016 – 2018)
- Depuis 2016 : membre du Comité de rédaction scientifique de la revue de l'Institut d'Archéologie ANS Ukraine *Kamiana doba*

Bibliographie

Ouvrages publiés et dirigés

Liste complète des publications

- Cacho C., **Iakovleva L.** éd. (2016.) : Landscape analysis in the European upper Palaeolithic. Reconstruction of the economic and social activities. Quaternary International, 412, A, août 2016
- **L. Iakovleva**, *L'art des origines en Ukraine*, Kiev, édition Starodavni Svit (en ukrainien), (2013). Préface et résumé en français et en anglais.
- **L. Iakovleva**, A. Korvin-Piotrovski, F. Djindjian (éds.), *L'archéologie du bâti en Europe, de la Préhistoire au Moyen-Age*, Kiev, Korvin – presse (2012) . Actes du 3^o congrès d'archéologie franco-ukrainien, Paris EHESS 1-3 octobre 2009.
- **L. Iakovleva**, F. Djindjian , *Le site paléolithique de Gontsy et les cabanes en os de mammoth du Paléolithique supérieur récent d'Europe orientale. Les campagnes de fouilles 1993-2005 à Gontsy*. Kiev, Service d'action culturelle de l'Ambassade de France en Ukraine (2005).
- L. Zalizniak, **L. Iakovleva**, I. Gavrilov (éds.), “Le 130^o anniversaire de la découverte du site de Gontsy”. Actes du Colloque international Lubny-Gontsy, mai 2003.

Kam'yana Doba Ukraini, vol. 4, Schlakh / Institut d'Archéologie d'Académie Nationale des Sciences d'Ukraine, Kiev-Poltava, 2003 (en ukrainien).

- F. Djindjian et L. Iakovleva, L'homme préhistorique au temps des mammoths, *Les Dossiers de l'Archéologie*, n°291 (2003).
- L. Iakovleva et G. Pinçon, *La frise sculptée du Roc-aux-Sorciers à Angles sur l'Anglin (Vienne, France)*. Paris : RMN-CTHS (1997).

Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs récents

2016

- Iakovleva L. (2016): Mezinian landscape (Late upper palaeolithic of Eastern Europe). In "C. Cacho, L. Iakovleva (éd.) : Landscape analysis in the European upper Palaeolithic. Reconstruction of the economic and social activities". *Quaternary International*, 412, A, août 2016, p.4-15
- Iakovleva L., (2016) : La préhistoire en union soviétique des années 1950 aux années 1960. In « Delley G., Diaz-Andreu, M., Djindjian F., Guidi A., Kaeser M.A. (2016): *History of Archaeology: International perspectives. Proceedings of the XVII° UISPP World Congress. Burgos, 1-7 September 2014. Volume 11, sessions A8b, A4b, A8a*. London: Archaeopress archaeology, 2016, p.145-159
- Iakovleva L., Djindjian F., Egels Y (2016): 3D modeling by digital photogrammetry applied to the mammoth bone dwelling settlement of Gontsy (Ukraine). In "*The three dimensions of Archaeology*, H. Kamermans, W. de Neef, C. Piccoli, A. Posluschny, R. Scopigno eds. *Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1-7 September 2014, Burgos, Spain) Volume 7/Session A4b & A12, 2016*, Archaeopress, Oxford, p.73-87

2015

- Iakovleva L., L'ornementation géométrique et la géométrisation des formes dans l'art du Paléolithique supérieur européen. Actes du [IV° Colloque Franco-ukrainien d'Archéologie](#) « L'art géométrique de la préhistoire à nos jours, L. Iakovleva et F. Djindjian eds », Kiev, 23-24 avril 2015, p. 1-Institut Français d'Ukraine, Kiev.

2014

- Iakovleva L., The architecture of mammoth bone circular dwellings of the Upper Palaeolithic settlements in Central and Eastern Europe and their socio-symbolic meanings. *Quaternary International*, 359-360 (2015), p. 324-334.
- Iakovleva L., Convergence et divergence thématique et stylistique dans l'Art du Gravettien d'Europe orientale. In *Modes de contacts et de déplacements au Paléolithique eurasiatique*, M. Otte & F. Lebrun-Ricalens eds . Colloque UISPP commission 8 de Liège, mai 2012. MNHA-CNRA et Université de Liège : ERAUL 140, p. 569-586.
- Iakovleva L., Les nouvelles découvertes archéologiques sur les sites du paléolithique supérieur d'Ukraine (2007 – 2013). Rapport quinquennal de la commission « Paléolithique supérieur d'Eurasie » de l'UISPP, Liège, ERAUL n° 142, p. 9-17.
- **Iakovleva L.**, Djindjian F., L'habitat a cabanes en os de mammoths de Gontsy (Ukraine) : une référence pour la reconstitution d'un système de chasseurs-cueilleurs dans son territoire basé sur l'économie du Mammouth. In « *Modes de contacts et de déplacements au Paléolithique eurasiatique*, M. Otte & F. Lebrun-Ricalens eds ». Colloque UISPP commission 8 de Liège, mai 2012. MNHA-CNRA et Université de Liège : ERAUL 140, p. 215-241.

2013

- Iakovleva L., La notation symbolique de l'habitat dans son territoire: l'architecture du Mezinien et le décor pariétal des abris sous-roche du Magdalénien moyen. In Actes du 3^o Colloque franco-ukrainien d'Archéologie », Paris, 1-3 Octobre 2009, Kiev, In « *L'Archéologie du bâti en Europe*, éds. **Iakovleva L.**, Korvin-Piotrovski A., Djindjian F. Publications de l'Institut d'Archéologie de l'Académie nationale des Sciences d'Ukraine. Kiev : Starodavni Svit , p. 13-43.
- L. Iakovleva, L'art mobilier du Gravettien, In : « Les Gravettiens » sous la direction de M. Otte, Paris, Errance, p.236-270.

[Liste complète des publications](#)

Publications récentes pour un public élargi

- **Iakovleva**, Les habitats en os de mammouths du paléolithique supérieur en Europe orientale. *Les Dossiers de l'Archéologie*, n°291, mars 2004. Editions Faton, Dijon : p. 46-51.
- **Iakovleva**, S. Demeschenko, Les mammouths dans l'art paléolithique. *Les Dossiers de l'Archéologie*, n°291, mars 2004. Dijon : Editions Faton, p.78-81.
- **Iakovleva**, F. Djindjian, Le site paléolithique de Gontsy et ses cabanes en os de mammouths. *Les dossiers de l'Archéologie* n°291, mars 2004. Editions Faton, Dijon : p.68-73.
- Djindjian, **Iakovleva**, L'homme préhistorique au temps des mammouths. *Les dossiers de l'Archéologie* n°291, mars 2004. Editions Faton, Dijon : p.8-17.
- Gladkik, L. **Iakovleva**, Les sites d'Ukraine : de Mejrliche à Gontsy. *Les dossiers de l'Archéologie* n°291, mars 2004. Editions Faton, Dijon : p.64-67.
- **Iakovleva**, Les habitats en os de mammouths des chasseurs paléolithiques d'Ukraine. *Les dossiers de l'Archéologie* n°266 septembre, 2001. Editions Faton, Dijon : p. 36-47.

Films documentaires (scénario et réalisation)

- **Iakovleva**, film documentaire “ Gontsy, un site d’habitat à cabanes en os de mammoths du Paléolithique supérieur en Ukraine” Kiev – Paris, 2009, court-métrage de 20 minutes (en français). Producteur : Archéogénierie.
- **Iakovleva**, film documentaire “Les chasseurs de la grande plaine au temps des derniers mammoths”. Kiev, 1999, court-métrage de 20 minutes (en français). Prix de l’Académie cinématographique d’Ukraine au festival des films documentaires de court-métrage à Kiev, 2000.