

Henri-Paul FRANCFORT



Henri-Paul FRANCFORT

Membre de l'Institut – [Académie des Inscriptions et Belles-Lettres](#)

Directeur de recherche émérite, CNRS – UMR 7041 « ArScAn »

Adresse professionnelle

Bureau 130D

UMR 7041– ArScAn, Archéologie de l'Asie centrale

Maison René Ginouvès, Archéologie et Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : 00 33 (0)1 46 69 25 00

henri-paul.francfort@cnrs.fr

Domaines de recherche

Domaines géographiques

- Asie centrale, Asie moyenne, Asie intérieure

Domaines thématiques

- Archéologie

- Protohistoire
- Antiquité
- Histoire de l'art
- Théorie

Biographie

Formation et distinctions

- 2016 : Membre de l'Institut, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
- 2013 : Correspondant français de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
- 1984 : Doctorat ès Lettres, Lille III : *Fouilles de Shortughai (Afghanistan). Recherches sur l'Asie centrale protohistorique* (jury : A. Gallay, J.-C. Gardin, J. de la Genière, J.-L. Huot, J. Naudou.)
- 1984 : Médaille de bronze du CNRS
- 1976 : Doctorat de 3^e cycle en archéologie classique, Paris-I : *Les fortifications en Asie centrale de l'âge du bronze aux Kouchans* (jury : P. Bernard, J. Deshayes, J.-C. Gardin, Er. Will)

Membre des sociétés suivantes :

- Société Asiatique (Paris) depuis 1975.
- Membre étranger du Deutsches Archäologisches Institut (Berlin) depuis 1995.

Emplois et enseignement

Enseignements sur l'archéologie et les arts de l'Asie centrale de la Protohistoire à l'Antiquité, monde urbanisé des oasis et monde des nomades des steppes (19 thèses soutenues et en cours)

- Directeur de recherche de 1^{ère} classe émérite au CNRS ; HDR (docteur d'État). 1979-2014 : carrière de chercheur au CNRS, d'attaché de recherche à directeur de

recherches de 1ère classe (DR1), émérite depuis 2014

- Chargé de Conférences à l'ÉPHÉ (IV^e section, sciences historiques et philologiques)
- Chargé de Cours à Paris-I Panthéon-Sorbonne (Archéologie orientale)
- Chargé de Cours à Paris-X Nanterre (Histoire de l'art)
- Chargé de Cours à l'ENS (Département d'archéologie)

Responsabilités

Travaux de terrain

Tadjikistan

- 2010-2014 : mise en place et démarrage d'une nouvelle phase de travaux à Sarazm, puis à Takht-i Sangin (cinq campagnes)
- 1984, 1987 : mise en place, avec R. Besenval, V. Ranov et A. Isakov, de l'opération de fouille franco-tadjike du site néolithique de Sarazm (deux campagnes)

Iran

- 2008 : fouille sur le site protohistorique de Sabzevar
- 2006 : reconnaissance archéologique au Khorasan

Ouzbékistan

- 2006 à 2007 : étude de pétroglyphes du site de Sarmyshsay

Turkménistan

- 2002 et 2004 : participation (avec O. Lecomte) aux fouilles franco-turkmènes du site protohistorique d'Ulug-Dépé (trois campagnes)

Kirghizstan

- 2002 à 2004 : codirection (avec K. Tashbaeva) du programme franco-kirghiz d'étude de l'art rupestre dans

les Tianshan et les Monts du Ferghana (trois campagnes)

Xinjiang, R. P. de Chine

- 1989 à 1996 : mise en place (avec C. Debaine-Francfort, 1984-1989), puis participation aux prospections et fouilles franco-chinoises (désert du Taklamakan, vallée de la Keriya) depuis 1989 (six campagnes)

Kazakhstan

- 1997-2000 : codirection (avec Z. Samashev) des fouilles de tombes dans les Tianshan et de la fouille du kourgane gelé de Berel' dans l'Altaï (quatre campagnes)
- 1993-1997 : codirection (avec K. Baipakov, Z. Samashev, A. Mariashev) des prospections franco-kazakhstanaises de sites de pétroglyphes dans les Tianshan, l'Alatau Djoungare et l'Altaï (cinq campagnes)

Inde

- 1983-1988 : codirection (avec J. P. Joshi et M. C. Joshi) des prospections franco-indiennes sur la civilisation de l'Indus dans la vallée de la Ghaggar en Haryana (six campagnes)

Pakistan et tous les pays précités

- Missions nombreuses de reconnaissance et négociation, notamment en URSS (de 1981 à 1987) et en Chine (de 1984 à 1991), pour la mise en place des toutes premières missions archéologiques françaises dans ces pays ; missions d'étude de matériel dans les musées, les instituts, sur les sites

Afghanistan

- 1976-1979 : direction des fouilles franco-afghanes du site protohistorique de la civilisation de l'Indus à Shortughai (quatre campagnes)

- 1975-1978 : participation (sous la direction de J.-C. Gardin) à la prospection de l'URA n°10 du CNRS, en Bactriane orientale (trois campagnes)
- 1968-1978 : participation (sous la direction de P. Bernard) aux fouilles de la DAFA de la ville hellénistique d'Aï-Khanoum (direction de chantiers : « temple à redans », « mausolée au caveau de pierre », « cour dorique » (douze campagnes)
- 1967 : prospections dans l'Hindou-Kouch, région de Bamiyan (une campagne) : sites pré-islamiques

Responsabilités scientifiques et administratives

- 2015 : chercheur invité à l'Université de Yale par le Council on East Asian Studies (4 janvier -1er mai)
- 1991-2014 : directeur de la Mission Archéologique Française en Asie Centrale (MAFAC) du Ministère des Affaires Étrangères
- 1997-2010 : responsable de l'équipe « Asie Centrale » de l'UMR 7041 (ArScAn) ; co-responsable du thème transversal « Images, textes et sociétés »
- 1984-1995 : directeur de l'Unité de Recherche Archéologique (URA) n° 10 du Centre de Recherches Archéologiques (CRA), devenue ensuite Unité Propre de Recherche (UPR) n° 315 du CNRS : « Archéologie de l'Asie Centrale : peuplement, milieux et techniques »
- 1982-1988 : directeur (fondateur) de la Mission Archéologique Franco-Indienne (MAFI) de Delhi, devenue aujourd'hui le CSH (Centre de Sciences Humaines)
- 1972-1978 : directeur-adjoint de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan (DAFA) résident à Kaboul
- 1969-1971 : archéologue-adjoint (VSNA) à la Délégation Archéologique Française en Afghanistan (DAFA) résident à Kaboul

Responsabilités diverses (sélection)

- 2018-2019 : présidence du comité de synthèse et de prospective du Hcéres sur l'archéologie et rédacteur principal du *Rapport de synthèse et prospective de l'archéologie française* (148 p.)
- 2006-2011 : secrétaire scientifique du conseil scientifique du pôle TIAC du MAE
- 2012-2016 : présidence du conseil scientifique du pôle d'instituts Turquie-Russie-Iran-Asie centrale du MAEDI
- 2011-2012 : participation au groupe pour l'élaboration et la rédaction d'une étude sur l'archéologie française à l'étranger (MAE)
- 2006-2014 : président du Comité de l'archéologie du CNRS
- 2001-2005 : membre du comité scientifique du Centre franco-russe de Moscou du Ministère des Affaires Étrangères
- 1986 à 1996, puis de 2002 à 2009 : membre de la commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger du Ministère des Affaires Étrangères
- Depuis 1997 : membre de l'Academic Council de l'International Institute of Central Asian Studies (IICAS) de l'Unesco à Samarcande, Ouzbékistan
- 1994-2001 : membre du comité scientifique de l'Institut Français d'Études sur l'Asie centrale (IFEAC) du Ministère des Affaires Étrangères

Coordination de programmes internationaux :

- 1998-2001 et 2010-2012 : deux Programmes Internationaux de Coopération Scientifique du CNRS (PICS)
- 1999-2001 : un programme européen de l'INTAS pour le Kazakhstan et la Russie
- Depuis 2000 : participant à la coordination d'un programme international de l'Unesco sur les pétroglyphes de l'Asie centrale, impliquant les divisions de la Communication, du Patrimoine et le programme du Dialogue Interculturel de cet organisme, ainsi que l'IICAS

(Samarcande)

- 2011-2016 : un programme ANR-DFG franco-allemand, « Roxiana », en partenariat avec N. Boroffka (DAI, Berlin)

Participation ou responsabilité dans l'organisation d'une dizaine de colloques internationaux.

Participation à plus de 80 colloques et conférences dans une vingtaine de pays (Afghanistan (Kaboul), Allemagne (Berlin), Australie (Sydney), Belgique (Gand), Chine (Urumqi, Pékin), Danemark (Aarhus), États-Unis (Harvard, Berkeley, Bloomington), Finlande (Helsinki), France (Paris, St-Germain-en-Laye, Lyon Bordeaux, Strasbourg, Toulouse, etc.), Grande-Bretagne (Londres –British Museum, British Library–, Cambridge, Peterborough, Southampton), Italie (Rome, Capo di Ponte), Inde (Delhi, Allahabad, Ahmedabad), Kazakhstan (Almaty), Kirghizstan (Cholpan-Ata), Pays-Bas (Leyde), Ouzbékistan (Samarcande), Pakistan (Islamabad, Gilgit), Russie (Moscou, St-Pétersbourg, Kemerovo, Gorno-Altai), Suède (Stockholm), Tadjikistan (Douchanbé, Pendjikent).

Séminaires et conférences (125 env.) donnés dans les pays suivants :

Afghanistan (Kaboul), Allemagne (Berlin, Heidelberg), Belgique (Gand), Canada (Toronto), Chine (Pékin, Urumqi), États-Unis (Philadelphie, Harvard, New York –Columbia University, Metropolitan Museum, New-York University–, Chicago, Cleveland, Berkeley, Stanford, Los Angeles, Eugene, Yale), France (Lyon, Paris –Collège de France, musée du Louvre, musée des arts asiatiques Guimet, etc.–, Toulouse, Strasbourg), Grande-Bretagne (Londres, Cambridge), Italie (Rome, Naples, Venise), Inde (New Delhi), Iran (Téhéran), Italie (Rome, Turin), Kazakhstan (Almaty, Djamboul, Ust'-Kamennogorsk), Kirghizstan (Bishkek) Ouzbékistan (Tachkent, Samarkand), Pakistan (Karachi, Peshawar, Lahore), Russie (Saint-Pétersbourg, Moscou, Novossibirsk, Kemerovo), Suède (Stockholm), Suisse (Genève), Tadjikistan (Douchanbé).

Organisation de l'accueil en France de chercheurs des pays suivants :

Afghanistan, Allemagne, Belgique, Chine, États-Unis, Grande-Bretagne, Italie, Inde, Iran, Kazakhstan, Kirghizstan, Ouzbékistan, Russie, Tadjikistan, Turkménistan, Ukraine.

Bibliographie

Ouvrages publiés et dirigés

- Mustafayev, S., et Francfort, H.-P., (dir), 2014, *Arkheologija i istorija central'noj Azii v trudakh francuzskikh uchenykh*. 2 vols, Samarcande, IICAS.
- *L'art oublié des lapidaires de la Bactriane aux époques achéménide et hellénistique*, Persika, vol. 17, Paris, de Boccard, 2013, 207 p
- (sous la direction de), *L'archéologie à découvert*, (avec S. A. de Beaune), Paris, CNRS Éditions, 2012, 330 p.
- (sous la direction de), *Archéologie et changement climatique : un patrimoine en danger*, Paris, MAEE, 2008, 31 p. et un DVD.
- (sous la direction de), 2006, *Chamanismes et arts préhistoriques. Vision critique.*, (avec M. Lorblanchet, J.-L. Le Quellec, P.-G. Bahn, B. et G. Delluc), (Hespérides), Paris, Errance, 335 p
- (sous la direction de), 2001, *Shamanism. Uses and abuses of a concept*, (avec R. N. Hamayon et in collaboration with P. G. Bahn), (Bibliotheca Shamanistica, vol. 10), Budapest, Akadémiai Kiado, 408 p
- (sous la direction de), *Recherches archéologiques au Kazakhstan*, (avec K. M. Baipakov) (Mém. M.A.F.A.C., vol. X), Paris, de Boccard, 1998, 160 p.
- (sous la direction de), *Répertoire des pétroglyphes d'Asie centrale, fascicule n° 2 : Sibérie du Sud 2 : Tepsej I-III, Ust'-Tuba I-IV (Russie, Khakassie)*, (avec Ja. A. Sher), (Mémoires de la Mission Archéologique Française en Asie Centrale, vol. V.2), Paris, Diffusion

- de Boccard, 1995, LXXXIII p., 93 pl.
- (sous la direction de), *Nomades et sédentaires en Asie centrale. Apports de l'archéologie et de l'ethnologie. Actes du colloque franco-soviétique d'Alma-Ata (Kazakhstan)*, Paris, CNRS, 1990, 240 p.
 - *Fouilles de Shortughai : recherches sur l'Asie centrale protohistorique*, (avec des contributions de Ch. Boisset, L. Buchet, J. Desse, J-C. Echallier, A. Kermorvant, et G. Willcox), Mémoires de la Mission Archéologique Française en Asie centrale, vol. II, Paris, Diffusion de Boccard, 1989, tome I, 512 p., tome II, 105 pl. et XLII pl. photographiques.
 - *Palamède. Application des systèmes experts à l'archéologie des civilisations urbaines protohistoriques*, Document de travail n°9, (avec M. S. Lagrange et M. Renaud), Paris, CNRS: LISH/UPR N° 315, 1989, vol. I, 231 p. ; vol. II, 310 p.
 - (sous la direction de) *Prospections Archéologiques au Nord-Ouest de l'Inde. Rapport préliminaire 1983-1984*, Paris, E. R. C. 1985, 109 p.
 - *Fouilles d'Aï Khanoum III Le sanctuaire du temple à niches indentées 2. Les trouvailles*, Mémoires de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan, vol. XXVII, Paris, diffusion de Boccard, 1984, 143 p., 32 pl., XLI pl. photographiques.
 - *Les fortifications en Asie centrale de l'âge du bronze à l'époque kouchane*, Travaux de l'URA n° 10, Paris, CNRS, 1979, 95 p
 - *Les palettes du Gandhāra*, Mémoires de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan, vol. XXIII, Paris, diffusion de Boccard, 1979, 104 p., LVII pl.
 - *Études de géographie historique sur la plaine d'Aï-Khanoum (Afghanistan)*, (avec P. Bernard), Mémoires de l'URA n° 10, vol. 1, Paris, CNRS, 1978, 106 p.

Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages

collectifs récents (depuis 2013)

2020

- Francfort, H.-P., « Sur quelques vestiges et indices nouveaux de l'hellénisme dans les arts entre la Bactriane et le Gandhāra (130 av. J.-C.-100 apr. J.-C. environ) », *Journal des Savants*, (janvier-juin), p. 3-114.
- Francfort, H.-P., « Aux marches orientales de la Bactriane antique. Nouvelles perspectives », *Comptes Rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, (sous presse).
- Francfort, H.-P., « Les vestiges et les représentations du *Camelus bactrianus* en Asie centrale entre le IIIe et le Ier millénaire av. J.-C. », in: *Les vaisseaux du désert et des steppes. Les camélidés dans l'Antiquité (Camelus dromedarius et Camelus bactrianus)*, Damien Agut-Labordère et Bérangère Redon (Dir.), Lyon, MOM éditions, p. 27-54.
- Francfort, H.-P., « Palmettes et art ornemental achéménide », in: *Achemenet. Vingt ans après. Hommage à Pierre Briant*, R. Boucharlat et Damien Agut-Labordère (dir.), Lyon, MOM Editions, p. 127-150.
- Francfort, H.-P., "'Playing with the Bull' in the arts of Ancient Eurasia", in: *Mémorial Ya. A. Sher*, K. Chugunov (dir.), Saint-Pétersbourg, (sous presse).
- Francfort, H.-P., « Quelques palettes du Gandhāra à scènes de culte », in : *Gandhāra, entre l'Oxus et le Ganges. Mémorial F. Tissot*, O. Bopearachchi et J. Pons (dir.), Brepols (sous presse).
- Francfort, H.-P., "Sarazm in Contemporary Scholarship. An Exceptional Long Distance Attractiveness in Late IVth – Mid III mill. B.C.", in: *Sarazm 5500*, Бобомуллоев С.Г. et Кобилова Б.Т. (dir.), Dushambe, Осорхонаи милли бостонии Тоҷикистон, Национальный музей древностей Таджикистана, p. 5-24.
- Francfort, H.-P., "Scythians, Persians, Greeks and

Horses: Reflections on Art, Culture Power and Empires in the Light of Frozen Burials and other Excavations”, in: *The Scythian legacy: economy, contact and culture of Eurasian nomads*, S. J. Simpson et S.V. Pankova (dir.), Londres, British Museum, p. 134-155.

- Francfort, H.-P., 2020, « Nisa Parthica Rhyton Nr 76. A note on images of hunt and deities in Central Asia: *Saiga tatarica* and steppe connection », *Parthica*, 22, p. (sous presse)

2019

- Francfort, H.-P., “The Grand’Route of Khorasan (Great Khorasan Road) during the third millennium BC and the « dark stone » artefacts”, in: *The Iranian Plateau during the Bronze Age. Development of urbanisation, production and trade*, (Archéologie(s), Jan-Waalke Meyer, Emmanuelle Vila, Marjan Mashkour, Michèle Casanova, et Régis Vallet (dir.), Lyon, MOM Editions, p. 247-266.
- Francfort, H.-P., “Shifting exchange patterns during the Bronze and Iron Ages between China and the West in Eurasia”, in: *The Cultures of Ancient Xinjiang, Western China: Crossroads of the Silk Roads*, A. V.G. Betts, M. Vicziany, Peter Jia, et Angelo Andrea Di Castro (dir.), Oxford, Archaeopress, p. 97-112.

2018

- Francfort, H.-P., « Les archéologues, le climat et l’environnement », in: *Colloque Vie et climat d’Hésiode à Montesquieu*, (Cahiers de la villa « Kérylos », vol. 29), J. Jouanna, Chr. Robin, et M. Zink (dir.), Paris, Diffusion de Boccard, p. 205-245.
- Francfort, H.-P., « Mise en abyme de monuments et patrimonialisation : quelques exemples antiques de la Méditerranée à l’Asie centrale », in : *Civilisations en*

- transition (IV). Patrimoine partagé et patrimoine identitaire. Actes du colloque scientifique international 23-24 octobre 2017, J.-L. Fournet, J.-M. Mouton, et J. Paviot (dir.), Byblos, CISH, p. 15-44.*
- Francfort, H.-P., « Représentations d'arbres dans l'art des steppes de l'Asie (du IV^e s. av. J.-C. au II^e s. apr. J.-C.) », in : *L'arbre en Asie*, P.-S. Filliozat et M. Zink (dir.), Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, p. 121-147.
 - Francfort, H.-P., « Bases de colonne campaniforme d'Asie centrale », in: *L'Orient est son Jardin. Hommage à Rémy Boucharlat*, (Acta Iranica, S. Gondet et E. Haerinck (Dir.), Leuven, Paris, Bristol, Peeters, p. 167-178.
 - Francfort, H.-P., "Die Siegel der Oxus-Zivilisation", in: *Margiana. Ein Königreich der Bronzezeit in Turkmenistan*, M. Wemhoff, M. Nawroth, R.-M. Weiss, et A. Wieczorek (Dir.), Petersberg, Michael Imhof Verlag, p. 133-139.
 - Francfort, H.-P., "Symbole der Macht", in: *Margiana. Ein Königreich der Bronzezeit in Turkmenistan*, M. Wemhoff, M. Nawroth, R.-M. Weiss, et A. Wieczorek (Dir.), Petersberg, Michael Imhof Verlag, p. 125-131.

2017

- Mutin, B., Razzokov, A., Besenval, R., et **Francfort, H.-P.**, 2017, "Resuming Tajik-French Fieldwork at Sarazm, Tajikistan. Preliminary Activity Report on the 2011-2012 Field-Seasons", in: *South Asian Archaeology and Art 2012. Volume 1. Man and Environment in Prehistoric and Protohistoric South Asia: New Perspectives*, V. Lefèvre, A. Didier, et B. Mutin (dir.), Turnhout, Brepols, p. 197-210.
- Librado, Pablo, Gamba, Cristina, Gaunitz, Charleen, Der Sarkissian, Clio, Pruvost, Mélanie, Albrechtsen, Anders, Fages, Antoine, Khan, Naveed, Schubert, Mikkel, Jagannathan, Vidhya, Serres-Armero, Aitor, Kuderna,

Lukas F. K., Povolotskaya, Inna S., Seguin-Orlando, Andaine, Lepetz, Sébastien, Neuditschko, Markus, Thèves, Catherine, Alquraishi, Saleh, Alfarhan, Ahmed H., Al-Rasheid, Khaled, Rieder, Stefan, Samashev, Zainolla, **Francfort, Henri-Paul**, Benecke, Norbert, Hofreiter, Michael, Ludwig, Arne, Keyser, Christine, Marques-Bonet, Tomas, Ludes, Bertrand, Crubézy, Eric, Leeb, Tosso, Willerslev, Eske, et Orlando, Ludovic, 2017, « Ancient genomic changes associated with domestication of the horse », *Science*, 356 (6336), p. 442-445

- C.R. de O. Bopearachchi, *Seven Weeks after the Buddha's Enlightenment. Contradictions in Text, Confusions in Art*, New Delhi, 2016", Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, (avril-juin), p. 1006-1007.
- C.R. de V. Kavalli-Filliozat, *Splendours of Indian Iconography. A guide to the masterpieces of Lokeshvara Temple at Pattadakal*, Turin-Rome, 2016", Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, (avril-juin), p. 1004-1006.

2016

- Francfort, H.-P., « Figures emblématiques de l'art grec sur les palettes du Gandhāra », *In : La Grèce dans les profondeurs de l'Asie* (Cahiers de la Villa Kérylos, J. Jouanna, V. Schiltz, et M. Zink (dir.), Paris, De Boccard, p. 305-339.
- Francfort, H.-P., « Flying in steppe: pictures of bird hybrids in the arts of ancient Central Asia », in: *Altai among the Eurasian Antiquities*, A. P. Derevyanko et V. I. Molodin (dir.), Novosibirsk, IAE SB RAS Publishing, p. 185-200.
- Francfort, H.-P., « How the twins met: Indus and Oxus Bronze Age Civilizations in Eastern Bactria. Shortughai revisited forty years later », in: *To the memory of Professor Victor Sarianidi*, (Transactions Of Margiana

Archaeological Expedition, N. A. Dubova, E.V. Antonova, et al. (dir.), Moscou, N.N. Miklukho-Maklay Institute Of Ethnology And Anthropology Of Russian Academy Of Sciences, Margiana Archaeological Expedition, Altay State University, p. 461-475.

- Francfort, H.-P., « L'aigle qui marche et le cerf qui vole : images d'hybrides ornithologiques en Asie centrale ancienne », in : *L'homme-animal dans les arts visuels Image et créatures hybrides dans le temps et dans l'espace*, (Colloque Transimages, P. Linant de Bellefonds et A. Rouveret (dir.), Paris, Les Belles Lettres/ Presses Universitaires de Paris Nanterre

2015

- Francfort, H.-P., "The Cheonjeon-ri Petroglyphs in Ulsan : A Naive Art Historical View". In: *Petroglyphs of Cheonjeon-ri in Ulsan, Korea, in the Context of World Rock Art*, (World Petroglyphs Research, vol. III), Jiyeon Kim (dir.), Seoul, Hollym, p. 23-49.
- Francfort, H.-P., « La chèvre ophiophage et le bézoard. Quelques jalons pour une histoire d'un gastrolithe renommé comme antidote ». In : *Asie centrale. Transferts culturels le long de la Route de la soie*, M. Espagne, S. Gorshenina, F. Grenet, et S. Mustafayev (dir.), Paris, Éditions Vendémiaire, p. 129-145.
- Francfort, H.-P., « Une idole protohistorique d'Aï Khanoum hellénistique (Bactriane, Afghanistan) ». In : *De Samarcande à Istanbul : étapes orientales*, vol. II), V. Schiltz (dir.), Paris, CNRS éditions, p. 41-51.
- Fouache, E., **Francfort, H.-P.**, Cosandey, C., et Adle, Ch., 2015, « La crise d'aridité climatique de la fin du 3ème millénaire av. J.-C., à la lumière des contextes géomorphologiques de 3 sites d'Iran Oriental (Bam, Tepe Damghani, Jiroft) ». In : *Greater Khorasan. History, Geography, Archaeology and Material Culture*, (Studies in the History and Culture of the Middle East, R. Rante

- (dir.), Berlin, Munich, Boston, De Gruyter, p. 27-37.
- Traduction avec O. Tsepova de : Polosmak, N., « Nouvelles découvertes de tentures polychromes brodées du début de notre ère dans les *tumuli* n° 20 et n° 31 de Noin-Ula (République de Mongolie) », *Arts Asiatiques*, tome 70, 2015, p. 3-32.
 - CR de : Casanova M. (2013) *Le lapis-lazuli dans l'Orient ancien. Production et circulation du Néolithique au IIe millénaire av. J.-C.* Paris : CTHS (Documents préhistoriques). 281 p. », *Paléorient*, 41 (2), p. 170-172.
 - CR de : *From Bactria to Taprobane. Selected Works of Osmund Bopearachchi*, New Delhi, Manohar, 2015. I. Central Asian and Indian Numismatics 701 pages, plus de 800 illustrations en noir et blanc et en couleur, index ; Vol. II. Art History and Maritime Trade 466 pages, plus de 230 illustrations en noir et blanc et en couleur, index, *Arts Asiatiques*, 70, p. 139-141.
 - CR de : *Spätbronzezeitliche Grabfunde aus Nordbakterien und benachbarten Regionen. Studien zur Chronologie zwischen Aralsee und Persischen Golf* Berlin, Dietrich Reimer Verlag, Eurasien-Abteilung des Deutschen Archäologischen Instituts Aussenstelle Teheran (Archäologie in Iran und Turan, 13), 2015. », *Arts Asiatiques*, 70, p. 138-139.

2014

- Francfort, H.-P., « Les nomades installés dans la bactriane (IIe s. av. J.-C.–Ier s. ap. J.-C.) : Nouvelles découvertes », *CRAI* 2013 (IV (novembre-décembre), p. 1543-1576.
- Francfort, H.-P., « Les peintures de Miran et l'art de l'Asie centrale », *Monuments et Mémoires de la Fondation Eugène Piot*, 93, p. 23-64.
- Francfort, H.-P., "Civilizacija oksa i problema Indoarijev v Central'noj Azii". In : *Arkheologija i*

istorija Central'noj Azii v trudakh francuzkikh uchenykh, vol. I), S. Mustafayev et H.-P. Francfort (dir.), Samarcande, IICAS, p. 85-161.

- Francfort, H.-P., Vahdati, A., Bendezu-Sarmiento, J., Lhuillier, J., Fouache, E., Tengberg, M., Mashkour, M., et Shirazi, Z., 2014, « Preliminary report on the soundings at Tepe Damghani Sabzevar, Spring 2008 », *Iranica Antiqua*, XLIX, p. 111-158.
- Francfort, H.-P. [Frankfor, A. P.], Razzakov, A., et Mutin, B., 2014, « Rezultaty arkheologicheskikh issledovanij protogorodskogo poselenija Sarazm (sovestnaja tadzhiksko-francuzskaja ekspedicija) », *Arkheologicheskie Raboty v Tadzhikistane*, XXXVII, p. 25-77.

2013

- Francfort, H.-P., « Habitat rural achéménide, hellénistique et kouchan dans la plaine d'Aï Khanoum-Shortughai ». In: *Fouilles d'Aï Khanoum IX. L'habitat*, vol. XXXIV), G. Lecuyot (dir.), Paris, de Boccard, p. 157-178.
- Francfort, H.-P., "The Bangudae Rock Art Panel: A Structural View". In: *Bangudae: Petroglyph Panels in Ulsan, Korea, in the Context of World Rock Art*, (World Petroglyphs Research, Ho-tae Jeon (Dir.), Ulsan, Séoul, Hollym, p. 99-110.
- Francfort, H.-P., « Pratiques guerrières dans les steppes et les oasis de l'Asie centrale au premier millénaire av. J.-C. ». In: *Archéologie de la violence et de la guerre dans les sociétés pré et protohistoriques*, éd. électronique, O. Buchsenschutz, O. Dutour, et Cl. Mordant (dir.), Paris, éd. du CTHS (Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques), p. 81-98.

Publications récentes pour un public élargi

2016

- Francfort, H.-P., « L'œuvre de Paul Bernard en Afghanistan », *Les nouvelles d'Afghanistan*, 152 (mars), p. 7-11.
- Francfort, H.-P., « La civilisation de l'Oxus. L'âge du bronze aux marges de l'ancien Orient », *Archéologia*, 544 (juin), p. 47-55.
- Francfort, H.-P., 2016, « Paul Bernard (Sainte-Maxime, 13 Juin 1929 – Meulan-en-Yvelines, 1er décembre 2015) », *Syria*, 93, p. 413-420.

2015

- Francfort, H.-P., « In Memoriam Jean-François Jarrige (1940-2014) », *Arts Asiatiques*, 70, p. 121-122.

2014

- **Francfort, H.-P.**, Grenet, F., Lecuyot, G., Lyonnet, B, Martinez-Sève, L., et Rapin, Cl., [Il y a 50 ans... la découverte d'Aï Khanoum. 1964-1978, fouilles de la Délégation archéologique française en Afghanistan \(DAFA\)](#), Paris, Diffusion de Boccard.

2013

- Francfort, H.-P., « Le rôle de la Mission Archéologique Française en Asie Centrale (MAFAC) dans l'évolution de la recherche archéologique », *Cahiers d'Asie Centrale*, 21/22, p. 99-111. [\[PDF\]](#)

[Liste complète des publications](#)