

Frédérique BRUNET



Frédérique BRUNET

Chargée de Recherche, CNRS – UMR 7041 « ArScAn »

Directrice de la [Mission Archéologique Française en Asie Centrale](#) (MAFAC)

Adresse professionnelle

Bureau 132D

UMR 7041 – ArScAn, [Archéologie de l'Asie centrale](#)

MSH Mondes, Maison René Ginouvès, Archéologie et de l'Ethnologie

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : +33 (0)1 46 69 24 96

frederique.brunet@cnrs.fr

[HaLSHS](#)

[Academia](#)

[Research Gate](#)

Domaines de recherche

Domaines géographiques

- Asie centrale ; Ouzbékistan ; Tadjikistan ; Turkménistan ; Russie ; Xinjiang ; Japon

Domaines thématiques

- Néolithisation : du Paléolithique supérieur au Chalcolithique (culture matérielle, économie...)
- Interactions et relations à longue distance : multiculturalisme, commerce
- Territoire et peuplement : nomade/sédentaire et oasis/steppe
- Urbanisation et transformation des sociétés
- Exploitation des marges arides et désertification
- Technologie et spécialisation artisanale
- Débitage par pression
- Art rupestre et figurines

Biographie

Formation

- 2002 : Doctorat « Archéologie, Anthropologie, Ethnologie », spécialisation Préhistoire, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Emplois et enseignement

- 2016 – 2017 : co-responsabilité (avec C. Alix et M. Christensen) du séminaire Master et Doctorat « Cultures préhistoriques : Paléolithique extra-européen », Université de Paris I Panthéon-Sorbonne
- 2015 : co-responsable (avec B. Valentin, N. Goutas et M. Christensen) du séminaire Master et Doctorat « Paléolithique extra-européen », Université de Paris I Panthéon-Sorbonne
- 2015-2010 : coordination du cycle « Asie » au sein du séminaire « Cultures matérielles et sociétés préhistoriques (resp. : N. Pigeot et B. Valentin), Paris I Panthéon-Sorbonne
- Depuis 2003 : Chercheur au CNRS

Prix et distinctions

- 2018-2019 : [Label « Archéologie »](#) de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres décerné à la MAFAC
- 2016-2017 : [Label « Archéologie »](#) de l'AIBL décerné à la mission MAFAC
- 2008 : Médaille de bronze du CNRS, département des Sciences Humaines et Sociales
- 2003 : Bourse de recherche postdoctorale de la Fondation FYSSEN
- 2002 : Bourse de recherche postdoctorale Lavoisier du Ministère des Affaires étrangères

Responsabilités scientifiques et administratives

Travaux de terrain en Asie centrale/Russie

- Depuis 2015 : Direction de la [Mission Archéologique Française en Asie Centrale](#) (« MAFAC ») – Ouzbékistan et Tadjikistan
- 2005-2015 : Direction de la [Mission Archéologique Française Ajakagytna sur la Néolithique en Asie Centrale](#) (« MAFANAC ») – Ouzbékistan
- 2013-2014 : Co-responsable puis responsable du programme « [Sarazm](#) », mission MAFAC (resp. [H.-P. Francfort](#)) – Tadjikistan
- 2011-2012 : Étude de collections, mission MAFAC-[Sarazm](#) (resp. H.-P. Francfort) – Tadjikistan
- 2012 : Étude de collections, mission [MAFCX](#) (resp. [C. Debaine-Francfort](#)) – Chine
- 2002-2008 : Coresponsabilité (2004-2006), direction de fouilles et étude (2002-2008), mission MAFTur (resp. O. Lecomte) – Turkménistan
- 2002-2003 : Direction de prospections archéologiques, financement MEAE et Fondation Fyssen – Kazakhstan
- 1997-1998 : Coresponsabilité de prospections, programme PICS/mission MAFAC (resp. H.-P. Francfort) – Kazakhstan
- 1996-1998 : Fouille et prospections, mission MAFAC

(resp. H.-P. Francfort) – Sibérie et Kazakhstan

- 1996-2000 : Étude de collections, financement MEAE, IFEAC, Université de Paris I – Kazakhstan, Ouzbékistan, Tadjikistan, Russie

Responsabilités diverses

- 2020-... : Présidente de la Sous-Commission « Asie-Océanie », [Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger](#), Ministère des Affaires étrangères.
- 2020-... : Membre élu du Groupe de liaison « Archaeology and Cultural Anthropology », International Association for Archaeological Research in Western and Central Asia ([ARWA](#))
- 2018-... : Membre nommé du Comité scientifique de l'exposition « [Splendeurs d'Asie centrale. Sur les routes caravanières d'Ouzbékistan](#) », Musée du Louvre, Département des Arts de l'Islam
- 2017-... : Membre nommé de la Commission consultative des recherches archéologiques à l'étranger, Ministère des Affaires étrangères
- 2016-... : Membre nommé du Conseil scientifique du Pôle TRIAC (Turquie-Russie-Iran-Asie centrale-Afghanistan), Ministère des Affaires étrangères
- 2014-... : Membre suppléant nommé du CNU
- 2009-2016 : Membre nommé du Conseil scientifique de la [TGIR Huma-Num](#) (2012-2013 : TGIR Corpus-TGE Adonis ; 2009-2012 : TGE Adonis), CNRS
- 2008-... : Représentante élue au Conseil de laboratoire, CNRS-UMR7041, collège des permanents chercheurs
- 2007-2008 : Responsable du programme ECO-NET, Ministère des Affaires étrangères (MEAE)
- 1999-2003 : Représentante élue au Conseil de laboratoire, CNRS-UMR7041, collège des doctorants et post-doctorants

Activités éditoriales

- 2012-2019 : Directrice de la revue [Paléorient](#), CNRS
- 2012-... : Membre du Comité de lecture de la revue [Artefact](#)
- 2010-2012 : Directrice adjointe de la revue Paléorient, CNRS
- 2004-... : Membre nommé du Comité de rédaction de la revue Paléorient

Expositions (contributions)

- **2022** – « Splendeurs d'Asie centrale. Sur les routes caravanières d'Ouzbékistan », *Musée du Louvre*, Département des Arts de l'Islam (R. Rocco et Y. Lintz), Paris
- **2021** – « Au pays des fleuves d'or. Tadjikistan, au cœur des routes de la Soie », *Musée national des Arts Asiatiques-Guimet* (V. Zaleski et S. Makariou), Paris.
- **2017** – « 25 ans de coopération franco-ouzbèke ». *Ambassade de France en Ouzbékistan*, SCAC (I. Kaelbel), Tachkent.
- **2015** – Exposition permanente « D'où venons-nous ? » (V. Kozłowski), *Musée de l'Homme*, Paris.
- **2014** – « 25 ans de coopération franco-ouzbèke en archéologie et préservation du patrimoine ». *Ambassade de France en Ouzbékistan*, SCAC (O. Guillaume), Institut d'archéologie de l'Académie des Sciences d'Ouzbékistan, Samarcande-Boukhara.
- **2010** – « 1000 chercheurs parlent d'avenir » (P. Maraval). *Fête de la Science*, Panthéon, Paris.

Bibliographie

Ouvrages publiés et dirigés

2021

- Brunet, M. Khudzhazarov et H. Hoshimov (eds.), *La*

néolithisation en Ouzbékistan : étude de la culture de Kel'teminar (VII^e-V^e millénaires av. n. è.). Le site d' Ajakagytm et la région du Bas-Zeravchan. De Boccard, collection MAFACAM : Paris.

- Besenval†, **F. Brunet**, H.-P. Francfort, A. I. Isakov†, L. P'jankova† et A. R. Razzokov (eds), *Colloque franco-tadjike de Pendjikent (1994) et premières recherches de la MAFAC à Sarazm (1984-1994)*. Institut d'histoire, d'archéologie et d'ethnographie A. Donish de l'Académie des Sciences de la République du Tadjikistan : Douchanbé.

Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs récents (depuis 2013)

2021

- **F. Brunet**, The Neolithisation of Central Asia: Emergence of cultural identities and long-distance networks, *in* M. Lebeau (ed.), *Identity, Diversity and Contact*. Actes du Congrès international "ICE 1 – The East" (16-18 avril 2019). Brepols Publishers: Turnhout.

2020

- **F. Brunet**, Les figurines en Asie centrale du Chalcolithique au Bronze ancien (Ve-IVe millénaires). Etude techno-typologique d'ateliers de production au Turkménistan, *in* S. Donnat, R. Hunziker-Rodewald, et I. Weygand (eds), *Figurines féminines nues. Proche-Orient, Égypte, Nubie, Méditerranée orientale, Asie centrale VIIIe millénaire av. J.-C.-IVe siècle ap. J.-C.* : 135-152. Collection Études d'archéologie et d'histoire ancienne. De Boccard : Paris.
- B. Mutin, A. Razzokov, **F. Brunet** et H.-P. Francfort, 2011-2014 Fieldwork of the Tajik-French Project at Sarazm, *in* L. Rose Greaves et A. Hardy (eds), *Religion, Society, Trade and Kingship. Art and Archaeology in*

South Asia and along the Silk Road (5500 BCE-5th Century CE). Proceedings of the 23rd European Association for South Asian Archaeology and Art Conference (July 2016), volume 1: 21-34. Dev Publishers & Distributors : New Delhi.

2019

- **F. Brunet**, H.-P. Francfort, B. Mutin, A. Razzokov et R. Besenvalt, Археологические исследования Саразма в 2014 г. совместной таджикско-французской экспедицией (МАФАК). *Археологические работы в Таджикистане* 40: 64-80. Douchanbé.

2018

- **F. Brunet**, La néolithisation de l'Asie centrale aride (Ouzbékistan, Tadjikistan) : des oasis innovantes et « mondialisées », de Kel'teminar à Sarazm, in L. Purdue, J. Charbonnier et L. Khalidi (eds), *Des refuges aux oasis : vivre en milieu aride de la Préhistoire à aujourd'hui* : 157-177. XXXVIIIe rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes. Editions APDCA : Antibes.

2017

- **F. Brunet**, Du Néolithique à l'âge du bronze en Asie centrale (VIIe-IIIe millénaire) : émergence de sociétés complexes dans un contexte de « mondialisation ». *Compte rendu des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (CRAI), séances de l'année 2016 (juillet-octobre)* : 1167-1184.
- **F. Brunet**, H.-P. Francfort, B. Mutin et A. Razzokov, Результаты археологических исследований Саразма в 2013 г. (Работы совместной таджикско-французской экспедиции МАФАК). *Археологические работы в Таджикистане* 39 : 20-39. Douchanbé.

2016

- **F. Brunet** and A. Razzokov, Towards a New Characterisation of the Chalcolithic in Central Asia. The Lithic Industry of Sarazm (Tajikistan): the First Results of the Technological Analysis, in V. Lefevre, A. Didier et B. Mutin (eds), *South Asian Archaeology and Art 2012, volume 1 (Man and Environment in Prehistoric and Protohistoric South Asia: New Perspectives)*: 49-62. Brepols Publishers.
- **F. Brunet**, Des premiers transferts en Asie centrale (Xe-IVe millénaires av. n. è.) à la perception de chaînes de transmission culturelle, dans M. Espagne, S. Gorshenina et Cl. Rapin (eds.), *Asie centrale : transferts culturels le long de la Route de la Soie* : 17-29. Editions Vendémiaire : Paris.
- **F. Brunet**, H.-P. Francfort, A. Razzokov et B. Mutin, Результаты археологических исследований Саразма в 2012 году (Труды таджикско-французской совместной экспедиции МАФАК). Археологические работы в Таджикистане 38: 15-38. Douchanbé

2012

- **F. Brunet**, The Technique of Pressure Knapping in Central Asia: Innovation or Diffusion?, in P. Desrosiers (ed.), *The Emergence of Pressure Blade Making. From Origin to Modern Experimentation*, p. 307-328. New York, Dordrecht, Heidelberg, London: Springer Science+Business Media.
- **F. Brunet** et C. Debaine-Francfort, L'espace temporairement apprivoisé : étude de cas (Ouzbékistan, Chine), in S. de Beaune et H.-P. Francfort (éds.), *L'archéologie en mouvement : Hommes, objets, espaces et temporalités*, p. 158-166, 310-311. Paris : CNRS Éditions.
- **F. Brunet**, M. Khudzhanazarov et H. Hoshimov, Nouvelles données sur la chronologie de la culture de Kel'teminar (VIIe-IVe millénaires) en Ouzbékistan. *История*

Материальной Культуры Узбекистана 38 : 118-124.
Samarcande

2011

- **F. Brunet**, Comment penser la néolithisation en Asie centrale (Xe-IVe millénaires) ? L'émergence de nouveaux modèles de sociétés entre sédentaires et nomades. *Paléorient* 37/1, p. 187-204.

2007

- **F. Brunet**, De l'imitation à l'emprunt dans les sociétés néolithiques et chalcolithiques d'Asie centrale : Ouzbékistan – Turkménistan – Iran, dans P. Rouillard, C. Perlès et E. Grimaud (eds.), *Mobilités, immobilismes. L'emprunt et son refus*, p. 253-266. Paris : De Boccard.

2006

- **F. Brunet**, Pour une nouvelle étude de la culture néolithique de Kel'teminar, Ouzbékistan. *Paléorient* 31/2, p. 87-106

2005

- **F. Brunet**, La néolithisation en Asie centrale, in J. Guilaine (éd.), *Les marges : débitrices ou créatrices ? La mise en place du Néolithique et de ses prolongements à la périphérie des « foyers » classiques* : 107-120. Ed. Errance, série Séminaires du Collège de France : Paris.

2003

- **F. Brunet**, Asie centrale : pour une redéfinition des complexes culturels de la fin du Pléistocène et du début de l'Holocène. *Paléorient* 28/2, p. 9-24

Publications récentes pour un public élargi

2018

- **F. Brunet**, Les premières sociétés sédentaires et nomades en Asie centrale et méridionale, *in* J.-P. Demoule, D. Garcia D. et A. Schnapp (eds), *Une histoire des civilisations. Les révolutions de l'archéologie contemporaine* : 195-200. Editions la Découverte, Dominique Carré éditeur, Inrap : Paris.
- **F. Brunet**, Die bronzzeitlichen Figuren aus Gonur Depe und neue Erkenntnisse zur Skulptur der Oxus-Zivilisation in Zentralasien », *in Margiana. Ein Königreich der Bronzezeit in Turkmenistan*: 140-147. Michael Imhof Verlag: Petersberg.

2016

- I. Kham, Тайны Неолита впадины Аякагитма /Secrets of the Ajakagytm depression. Interview of **F. Brunet**, director of the archaeological mission MAFAC, *Tadbirkor Ayol/Business Woman* n°8: 54-59. Tashkent, Ouzbékistan.

2007

- Sous le sable, la pierre (Interview **F. Brunet**), *Journal du CNRS*, Rubrique « Jeunes chercheurs », n°208 : 17. CNRS Ed. Paris.

2006

- **F. Brunet**, Un atelier de figurines vieux de 6000 ans. *Dossiers d'Archéologie* « Turkménistan. Un berceau culturel en Asie centrale » 317, p. 24-27.