

# Aurore DIDIER



Aurore DIDIER

**Chargée de recherches (CRCN), CNRS – UMR 7041 « ArScAn »  
Archéologie de l'Asie centrale, responsable du programme  
« Indus-Balochistan »**

**Directrice de la «[Mission Archéologique Française du Bassin de l'Indus](#)»**

*Adresse professionnelle*

Bureau 120D

ArScAn, Archéologie de l'Asie centrale, UMR 7041

MSH-Mondes Maison René Ginouvès

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : 00 33 (0)1 46 69 25 01

[aurore.didier@cnrs.fr](mailto:aurore.didier@cnrs.fr)

## **Domaines de recherche**

### **Domaines géographiques**

- Pakistan ; Inde ; Afghanistan ; Iran.

### **Domaines thématiques**

- Protohistoire des régions indo-iraniennes
- Sociétés de l'Âge du Bronze : urbanisation et complexité sociale, cultures matérielles, interactions

- Civilisation de l'Indus (2500-1900 av. n.è.) : émergence, développement, architecture, productions, échanges
- Céramique, artisanats pyrotechnologiques, pigments et techniques de peinture

## Biographie

### Formation

- 1996-1999 : Licence et DEUG d'Archéologie, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne.
- 2001 : Maîtrise d'archéologie, spécialité archéologie orientale, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne.
- 2002 : DEA en Archéologie des périodes historiques, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne.
- 2007 : Doctorat en Archéologie, Ethnologie, Préhistoire, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne.
- 2011 : Qualification CNU au poste de maître de conférences pour la section 21 – Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux.

### Prix et distinctions

- 2020 : [Label « Archéologie 2020-2021 »](#), Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- 2019 : Prix de la Fondation Louis de Clercq, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- 2017 : 1<sup>er</sup> Prix ex Aequo « Clio » pour la recherche archéologique.
- 2016-2017 : [Label « Archéologie 2016-2017 »](#), Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- 2014-2016 : The Shelby White – Leon Levy Program for Archaeological Publications, Harvard University.
- 2012 Bourse de recherche postdoctorale de la Maison des Sciences de l'Homme (MSH).

- 2008 Bourse de recherches postdoctorales de la fondation Fyssen.
- 2008 : Bourse d'étude postdoctorale de la fondation Singer-Polignac
- 2005 : Prix de la fondation Hirayama, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

## **Emplois et enseignement**

- 2008 : Post-doctorante, CNRS-UMR9993 « Centre de recherches archéologiques Indus-Balochistan, Asie centrale et orientale ».
- 2008-2009 : Post-doctorante boursière de la Fondation Fyssen, Université de Bologne, Italie.
- 2010-2011 : Chercheur associé, CNRS-UMR9993 « Centre de recherches archéologiques Indus-Balochistan, Asie centrale et orientale ».
- 2010-2014 : Enseignante à l'Institut Kheops, Paris. Cours « Histoire et civilisations de l'Orient ancien ».
- 2012 : Conférencière à l'Association Française des Amis de l'Orient, cycle « Arts et civilisations de l'Asie ».
- 2012-2014 : Chercheur contractuel, CNRS-UMR7041 « ArScAn », Archéologie de l'Asie centrale. Programme franco-allemand ANR-DFG 'ROXIANA' – Archaeological research on the metallic and pottery assemblages from the Oxus Basin to the Indus Valley during Protohistory. : H.-P. Francfort (UMR7041) et N. Boroffka (DAI-Eurasien Abteilung).
- Depuis 2019 : Intervenante dans le séminaire de master et doctorat « Histoire et archéologie du monde indien » (Dir. L. Bruneau et V. Gillet), EPHE / EFE0.

## **Responsabilités scientifiques et administratives**

### **Missions Archéologiques**

- 2013 : Directrice de la Mission Archéologique Française du Bassin de l'Indus (MAFBI) – Pakistan, sous l'égide du

Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

- 2012-2013 : Directrice scientifique de la Mission Archéologique Française au Makran (MAFM), Pakistan. Dir. admin. : V. Marcon (UMR9993).
- 2014 : Membre de la Mission archéologique franco-italienne en Oman, Sultanat d'Oman. R. Besenval (UMR7041).
- 2013-2014: Membre de la Mission archéologique franco-indienne au Ladakh (MAFIL), Inde. Co-dir. : L. Bruneau (EPHE) et S.B. Ota (ASI).
- 2001-2013 : Membre de la Mission Archéologique Française au Makran (MAFM), Pakistan. Dir. R. Besenval (UMR9993), puis V. Marcon (UMR9993).
- 2008-2010 : Membre de la Mission archéologique franco-turkmène (MAFTUR), Turkmenistan. O. Lecomte (UMR9993).

## Projets scientifiques

- Depuis 2014 : Responsable du programme "Monde Indus-Balochistan" à l'UMR7041 – équipe Archéologie de l'Asie centrale.
- 2017-2020 : Co-direction du projet PHC-Programme Peridot « A New Light on the Beginning of the Indus Civilization in Sindh and Balochistan ». Coopération : CNRS-UMR7041, Taxila Institute of Asian Civilizations – Quaid-e Azam University.
- 2009-2015 : Direction du projet "CHROMART"– Study of pigments and painting techniques on pottery and artefacts from Indus-Balochistan region from the Neolithic period to the Iron Age. UMR9993, UMR7041, C2RMF.
- 2005-2013: Membre du programme "Protohistoire du Balochistan et de la vallée de l'Indus". Dir. J.-F. Jarrige. CNRS-UMM9993.

## Responsabilités diverses

- Membre de la Commission consultative des recherches

archéologiques à l'étranger du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Mandat 2020-2023.

- Membre du comité d'évaluation scientifique des masters/doctorats des universités : Quaid-e Azam (Islamabad, Pakistan), Shah Abdul Latif University-Khairpur (Pakistan), Hazara-Mansehra (Pakistan).
- Experte-évaluatrice de dossier de candidature de biens à valeur universelle auprès de l'ICOMOS pour la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
- Membre du conseil de laboratoire de l'UMR 9993 du CNRS – Centre de recherches archéologiques Indus-Balochistan, Asie centrale et orientale (2007-2013).
- Membre du GIS Réseau-Asie.

## Activités éditoriales

- Éditrice et responsable scientifique de la revue (en cours de création) avec comité de lecture *Ancient Balochistan* (Government of Balochistan).
- Membre du comité éditorial international de la série « Aratta : Studies in the Archaeology & History, from Mesopotamia to the Indus Valley » de la collection *The East*, Brepols Publishers.
- Membre du comité scientifique/éditorial des revues avec comité de lecture *Pakistan Archaeology* (Government of Pakistan), *Journal of Asian Civilizations* (Taxila Institute of Asian Civilizations), *Sindh Antiquities* (Government of Sindh).
- Membre du comité de lecture des revues *Pakistan Heritage*, *Pakistan Archaeology*, *Journal of Asian Civilizations*, *Sindh Antiquities*.

## Associations en lien avec la valorisation de la recherche

- Vice-présidente de l'Association « Cercle des Amis du Pakistan ».
- Membre du conseil d'administration (depuis 2018) et

directrice scientifique (2013-2017) de l'Association Française des Amis de l'Orient (AFAO).

- Membre de ARWA – *International Association for Archaeological Research in Western and Central Asia*.
- Membre de *The European Association for South Asian Archaeology and Art* (EASAA).

## Organisation de colloques

- 2014 : Membre du comité scientifique du colloque international « French and European contributions to Pakistan studies », Islamabad/Karachi, Pakistan.
- 2012 : Membre du comité scientifique de la “ XXI<sup>e</sup> International Conference of the European Association for South Asian Archaeology and Art, EASAA”, Paris, France.

## Bibliographie (sélection)

### Ouvrages publiés et dirigés

#### Liste complète des publications

#### En préparation

- **Didier, A.** avec la collaboration de Sarmiento-Castillo, D., Debue, K., Houdas, A., Humbert, J., Marchand, F., Mashkour, M., Mongne, P., Romanacce, F.-X., Shakir Ali Shah, S., Tengberg, M. et Quivron, G. *The Early Centuries of the Indus Civilization at Chanhu-daro. French Excavations 2015-2019*. Karachi, Culture, Tourism and Antiquities Department, Government of Sindh.
- **Didier, A.**, avec la collaboration de Mongne P., Sarmiento-Castillo, D., Besenval, R. (†). *Miri Qalat and the Kech-Makran region (Balochistan, Pakistan) during the second half of the 3rd millennium BCE*. Paris, Gingko Editions.

#### 2016 :

- Lefèvre, V., **Didier, A.**, Mutin, B. (eds.), 2016. *South*

*Asian Archaeology 2012*, vol. 1: *Man and environment in Prehistoric and Protohistoric South Asia: New Perspectives*. Turnhout, Brepols [collection Indicopleustoi].

**2013 :**

- **Didier, A.** *La production céramique du Makran (Pakistan) à l'âge du Bronze ancien. Contribution à l'étude du peuplement ancien des régions indo-iraniennes*. Paris, Diffusion de Boccard [Mémoires de la Mission Archéologique Française en Asie centrale et en Asie moyenne, Tome XIV]. 376 pages

**2011 :**

- Jarrige, J.F., Quivron, G. and C. Jarrige, avec la collaboration de J.F. Haquet, **Didier** et R. Meadow. *Nindowari (Pakistan). La culture de Kulli et ses relations avec la civilisation de l'Indus / Nindowari (Pakistan). The Kulli culture: its origin and its relations with the Indus civilization*. Ouvrage bilingue français/anglais publié avec le soutien du CNRS et du Ministère des Affaires Étrangères. Paris, Ginkgo Editions. 312 pages

## **Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs récents**

**Sous presse :**

- Didier, A., Mutin, B. Seals and Seal Impressions from Kech-Makran (Balochistan, Southwestern Pakistan), 4th and 3rd Millennia BCE. *In: Parpola, A. and P. Koskikallio (eds), Corpus of Indus seals and inscriptions, 3.3: xxvi-xxxv*. Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia.
- Li, J., Thoury, M., Didier, A., Moulhérat, C., Robbiola, L., King, A., Fossé, C., Reynaud, C., Bellato, M.,

Thomas, A., Bertrand, L. Naviguer dans la toile : imagerie 3D de textiles minéralisés de l'Orient ancien. *Technè*. Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France.

- **Didier, A.**, Mutin, B., Bauvais, S., Cloquet, C., Marin, J. et S. Shalev, S. Compositional Analyses of Chalcolithic and Bronze Age Ceramics from the Indo-Iranian Borderlands and southern Central Asia: Preliminary Results and Interpretations. In: N. Boroffka and H.-P. Francfort (eds.) *ROXIANA – Archaeological researches on metallic and ceramic assemblages from the Oxus Basin to the Indus Valley*.

**2020 :**

- Reynaud, C., Thoury, M., Dazzi, A., Latour, G., Scheel, M., Li, J., Thomas, A., Moulhérat, C., **Didier, A.**, Bertrand, L. In-place molecular preservation of cellulose in 5,000-year-old archaeological textiles. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* – [PNAS vol. 117 no. 33 19670-19676.](#)

**2018 :**

- **Didier, A.** Nouvelles recherches sur les débuts de la Civilisation de l'Indus (2500-1900 av. n. è.) au Pakistan. Les fouilles de Chanhu-daro (Sindh). *Comptes-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2017 : 947-980.

**2017 :**

- **Didier, A.**, Sarmiento-Castillo, D. Mongne, P., Shakir Ali Shah, S. Resuming excavations at Chanhu-daro (Sindh): First results of the 2015-2017 field-seasons. *Pakistan Archaeology* 31, 2016: 69-124.

**2015 :**



- **Didier, A.,** Mutin, B. The Kech-Makran region in Protohistoric Times. In: Franke, U., Cortesi, (eds.) *Lost and Found. Prehistoric Pottery Treasures from Baluchistan*: 298-333. Karachi, SMB.
- Méry, S., Blackman, J.M., **Didier, A.,** Besenval, R. A centre of production and diffusion for fine grey pottery in the third millennium: The pottery workshops of the Dasht plain (Makran, Pakistan). *Archäologische Mitteilungen aus Iran und Turan. Band 45. 2013*: 169-197.

#### 2014 :

- Besenval, R., Didier, A. Zaselanie Kesh-Makrana v protoistoricheskiju epokhu (III tysjacheletie do n. e.): keramicheskik kompleks perioda IIIC na gorodishche Miri-Kalat. In: Francfort, H.-P. & Mustafayev, S. (eds) *Istorija Central'noj Azii glazami mirovoj nauki*, tom I: 63-84. Samarkand, IICAS.

#### 2013 :

- Didier, A., Mutin, B. Les productions céramiques protohistoriques du Makran pakistanais dans la compréhension des relations indo-iraniennes. In : Bendezu-Sarmiento, J. (ed) *L'archéologie française en Asie centrale. Nouvelles recherches et enjeux socio-culturels*: 461-486. Paris, De Boccard [Cahiers d'Asie centrale 21-22].

#### 2012 :

- Didier, A., Méry, S. Les premières céramiques fines d'Asie moyenne aux IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> millénaires av. J.-C. In: Lefèvre, V. (ed.) *De l'archéologie au musée. Mélanges en l'honneur de Jean-François Jarrige*: 177-192. Turnhout, Brepols [collection Indicopleustoi].
- Méry, S., Besenval, R., Blackman, J.M., Didier, A., 2012. The origin of the 3<sup>rd</sup> millennium BC fine grey wares found in eastern Arabia: New Evidence from Archaeometry.

*Proceedings of the Seminar for Arabian Studies 42:*  
95-104.

**2011 :**

- Didier, A. The use of colour in the Protohistoric pottery from Pakistani Balochistan and Mundigak (Afghanistan): Cultural Identities and Technical Traditions. *Annales de la fondation Fyssen n° 26* : 126-149.
- Jarrige, J.-F., **Didier, A.**, Quivron, G. Shahr-i Sokhta and the Chronology of the Indo-Iranian Borderlands. *Paléorient 37/2*: 7-34.

**2004 :**

- Besenval, R., Didier, A. Peuplement protohistorique du Kech-Makran au 3<sup>ème</sup> millénaire av. J.-C.: l'assemblage céramique de la période IIIc sur le site de Miri Qalat. *Paléorient 30/2* : 159-177.

## **Publications récentes pour un public élargi**

**2019-2020 :**

- **Didier, A.** *La Mission Archéologique Française du Bassin de l'Indus*. Label Archéologie 2020-2021. [Site internet de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres](#).

**2017 :**

- **Didier, A.** La Mission Archéologique Française du Bassin de l'Indus : 60 ans de coopération franco-pakistanaise en Archéologie et Patrimoine. *La Lettre Diplomatique 119*: 26.
- **Didier, A.** « Les 445 biens culturels ». *In: Dossier de presse – Remise par les autorités françaises d'objets archéologiques pakistanais saisis par la douane*. Paris, Douanes et Droits indirects, 7 juillet 2019.
- Thoury, M., Séverin-Fabiani, T., Bertrand, L., Mille,

B., Robbiola, L., Réfrégiers, M., **Didier, A.** Mehrgarh.  
A l'origine de la fonte à la cire perdue. *Archeologia*  
550, janvier 2017.