

# Age du Bronze et Fer ancien (IIIe-Ier millénaires)

Des publications sont élaborées par l'équipe sur la civilisation de l'Oxus, sur l'art de la Bactriane pré-achéménide, achéménide et hellénistique, sur la mythologie et le système symbolique. La problématique des systèmes symboliques a été privilégiée, celle d'une théorie des arts de l'Orient ancien par rapport à ceux dits premiers. Ces études révèlent dans la civilisation de l'Oxus des spécificités uniques en Eurasie et jusqu'ici inconnues. Son art, peu connu, est abordé en lien avec le programme d'[art rupestre](#). Une publication a été réalisée sur les relations entre la civilisation de l'Oxus (pays de Markhashi des sources cunéiformes ?) et le monde mésopotamien.

Les travaux de l'équipe mettent en lumière l'importance de la civilisation de l'Oxus de l'Iran au Tadjikistan. Des discussions sont en cours sur sa genèse et sa chronologie, mais aussi entre les tenants d'une théorie indo-aryenne et ceux d'une interprétation élamo-mésopotamienne des données. Nous maintenons dans ces débats une séparation méthodologique entre les diverses approches et portons ainsi un regard spécifiquement archéologique sur des problèmes comme la guerre, le vin ou la domestication et l'usage du cheval. Les formes particulières de l'économie et de la société de l'Oxus, proto-urbaine mais agrammate, sont l'objet d'une attention particulière.

## **Sélection bibliographique :**

**Francfort H.-P.** Sous presse. Une statuette de bronze protohistorique du Musée National de Kaboul provenant du Nord de l'Afghanistan. *In* : Lefèvre V. (éd.), *Orientalismes. De l'archéologie au musée. Mélanges offerts à Jean-François Jarrige*. Turnhout : Brepols.

**Francfort H.-P.** Sous presse. About an unusual stone statue from Hellenistic Ai Khanoum (Bactria, NE Afghanistan). *In : Mélanges offerts à E. Kuz'mina*. Moscou.

**Francfort H.-P.** Sous presse. Pratiques guerrières dans les steppes et les oasis de l'Asie centrale au premier millénaire av. J.-C. *In : Faire la guerre, faire la paix. 136e Congrès annuel des sociétés historiques et scientifiques (Perpignan, mai 2011)*.

**Francfort H.-P.** (participation) 2011. Débat : Qu'est-ce que l'art protohistorique ? *Perspective. La revue de l'INHA* 2010/2011-2 (Antiquité/Moyen Age), p. 195-214.

**Francfort H.-P.** 2011. Some aspects of horse representation in the petroglyphs of Inner Asia from earliest periods to the 1st millennium BCE. *In : Ermolenko L. N., Bobrov V. V. (éds.), Arkheologija Juzhnoj Sibiri vol. 25. Sbornik nauchnykh trudov, posvjashchennuj 80-letiju so dnja rozhdenija Jakova Abramovicha Shera (Archéologie de la Sibérie méridionale. Recueil de travaux scientifiques en hommage aux 80 ans de Jakov Abramovich Sher)*, p. 54-64. Kemerovo : RIO Université de Kemerovo.

**Francfort H.-P., Tremblay X.** 2010. Marhaši et la Civilisation de l'Oxus. *Iranica Antiqua* XLV, p. 51-224.

**Francfort H.-P.** 2010. Birds, snakes, men and deities in the Oxus Civilization : an essay dedicated to Professor V. I. Sarianidi on a cylinder seal from Gonur Depe. *In : Kozhin P. M., Kosarev M. F., Dubova N. A. (éds.), On the Track of Uncovering a Civilization. A Volume in Honor of the 80th Anniversary of Victor Sarianidi*, Transactions of the Margiana Archaeological Expedition, p. 67-85. St-Petersburg : Aletheia.

**Francfort H.-P.** 2009. Le vin en Asie centrale à la protohistoire, du IIIe millénaire aux Achéménides. *Cahier des thèmes transversaux ArScAn IX-2007/2008*, p. 393-403.

**Francfort H.-P.** 2008. La « culture de Marlik » et l'arrivée des Indo-Iraniens. *In* : Mattet L. (éd.), *Le profane et le divin. Arts de l'antiquité. Fleurons du musée Barbier-Mueller*, p. 138-145. Paris : Hazan.

**Francfort H.-P.** 2008. Le cheval dans les arts de l'ancien Orient, des origines aux Achéménides. *In* : Ayala (de) R. (éd.), *Le cheval dans l'art*, p. 67-100. Paris : Citadelles et Mazenod.

**Tengberg M., Potts D. T., Francfort H.-P.** 2008. The golden leaves of Ur. *Antiquity* 82-318, p. 925-936.

**Francfort H.-P.** 2007. L'art de la Civilisation de l'Oxus à l'Âge du Bronze (2300-1700 av. J.-C. env.) et ses relations avec les régions voisines. *In* : Ligabue G., Rossi-Osmida G. (éds.), *Sulla Via delle Oasi. Tesori dell'Oriente Antico*, p. 102-127. Padoue : Il Punto Edizioni.