

Productions régionales et circulations



Pétra. Qasr al-Bint. Amphores (photo F. Renel)

Les études régionales à partir du matériel archéologique des fouilles et des prospections (céramique, verre, monnaies, décor architectural) sont indissociables des études de sites (lieux et modes de fabrication, circulations des objets). Les phases chronologiques et liens culturels sont les maillons d'une compréhension plus globale des problèmes historiques (cf. Thème 3 de l'UMR 7041, « Systèmes de production et de circulation »).



Bosra. Bol moulé d'époque hellénistique (photo O. Dussart)

C. En dehors des spécialistes attachés à nos programmes (P.-M. Blanc sur la céramique ; O. Dussart pour le verre ; Augé pour la numismatique ; J. Dentzer-Feydy pour le décor

architectural), plusieurs études et thèses sont en cours sur la céramique, ou incluant la céramique.



Pétra. Assiette nabatéenne (photo F. Renel)

Ces recherches sont liées à la définition des identités culturelles régionales (cf. Thème 5 de l'UMR 7041, « Identités culturelles »), sur lesquelles nous avons travaillé depuis de longues années en Syrie du Sud.

En coordination avec l'IFPO, un pôle de recherche interdisciplinaire « Archéosciences et Nabatéens » constitue depuis 2005 l'un des programmes transversaux de l'IFPO, animé par F. Villeneuve et C. Augé.

Les deux grandes missions nabatéennes de l'équipe, Khirbet adh-Dharih et Pétra, Qasr al-Bint, partenaires de l'IFPO, en sont les deux grands lieux d'expérimentation, sans exclusive. On y met en œuvre, pour comparer leur efficacité, diverses méthodes dans le domaine de la datation C14, de la prospection géophysique, de l'archéobotanique, archéozoologie et archéochimie.

Bibliographie

DENTZER J.-M. 2003. Le Jebel al-'Arab à l'époque « hellénistique » : repères chronologiques et identité culturelle. In : Kulturkonflikte im Vorderen Orient an der Wende vom Hellenismus zur römischen Kaiserzeit, Freyberger K.S., Henning A., von Hesberg H. (éd.), Rahden, p. 181-217.

MUNIF L. 2003. Note sur la technologie des sculptures en basalte. In : Kulturkonflikte im Vorderen Orient an der Wende

vom Hellenismus zur römischen Kaiserzeit, Freyberger K.S., Henning A., von Hesberg H. éd., Rahden, p. 219-222.

Participants de l'UMR : J. Dentzer-Feydy, O.Dussart, F. Villeneuve

Participants associés : C. Augé (Ifpo Amman), P.-M. Blanc, (Ifpo Damas)