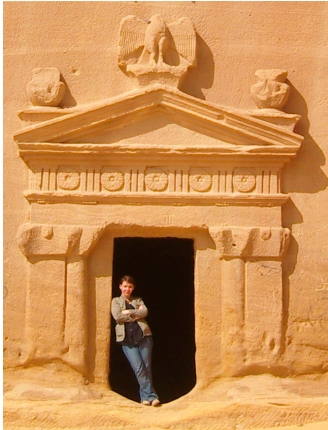


Rozenn Douaud



Rozenn Marie Douaud

Ingénieure d'étude au CNRS

Adresse professionnelle :

Bureau 163G

ArScAn – UMR 7041

MSH Mondes – bâtiment René-Ginouvès

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : 00 33 (0)1 46 69 25 02

Contact: rozenn.douaud@cnrs.fr

[Page Academia](#)

Instagram : [l_illustration_archeologique](#) 

Fonction

Ingénieure d'étude hors classe : infographie, graphisme, multimédia 3D

Activités

- Dessin de matériel archéologique
- Infographie pour la publication papier et web
- Imagerie 3D
- Illustration scientifique
- Communication graphique interne et externe (posters,

couvertures d'ouvrages, affiches, logos, etc.)

- Formatrice au dessin de matériel archéologique et en infographie
- Chargée de TD – Master d'histoire de l'art et d'archéologie à l'Institut Catholique de Paris
- Correspondante formation de l'UMR 7041 ArScAn
- Adjointe pour la communication interne d'ArScAn
- Responsable web du site internet de l'équipe APOHR
- Membre de l'ICOMOS France

Formation universitaire

- 1997-1999 : Doctorat d'archéologie sous la direction de Françoise Dumasy (Paris 1). « L'architecture en terre et en bois en Gaule romaine » (Abandon par manque de moyens financiers).
- 1997 : DEA d'archéologie des périodes historiques, « L'architecture en terre et en bois en Province d'Aquitaine », sous la direction de Françoise Dumasy (Paris 1), Paris I Panthéon-Sorbonne
- 1995 : maîtrise d'histoire de l'art et d'archéologie, « Les imitations d'Opus Sectile en peinture murale », sous la direction de Françoise Dumasy (Paris 1) et Alix Barbet (CNRS/ENS), Paris I Panthéon-Sorbonne
- 1994 : licence d'histoire de l'art et d'archéologie, Paris I Panthéon-Sorbonne
- 1993 : DEUG d'histoire des arts, mention : lettres et arts, Paris I Panthéon-Sorbonne

Formation professionnelle

- 2007 à 2012 : ingénieure d'étude CNRS (USR 3225) au pôle éditorial (revues Gallia, Gallia Préhistoire, Journal de la Société des américanistes, Paléorient, Syria, Ethnologie française, European Journal of Sociology).

Graphisme et 3D

- Formation au logiciel de 3D Sketchup
- Diplôme de maquettiste-infographiste, école Supérieure Estienne (école supérieure des arts et industries graphiques – ESAIG), Paris, 2012

Formation aux techniques de fouille (relevé, topographie, étude de matériel)

- 1992 à 1998 : Mehrgarh (Pakistan), Saint-Marcel (36), Lisieux (14), Autun (71), Alba-la-Romaine (07)

Infographiste indépendante

- 2001 à 2007 : vacations CNRS pour la revue Gallia (dir. F. Laubenheimer puis P. Van Ossel, USR3225)

Dessinatrice indépendante

- 1996 à 2005 : Bosra (Syrie, dir. J.-M. Dentzer, UMR 7041) ; Der-el-Medineh (Égypte, dir. L. Bavay, Bruxelles) ; Mehrgarh (Pakistan, dir. J.-F. Jarrige, UMR 9993) ; Tell Abu Hamid (Jordanie, dir. G. Dollfus, UMR 7041) ; Adaïma (Égypte, dir. B. Midant-Reynes, UMR 5608) ; Argentomagus (France, dir. F. Dumasy, Paris I)

