

Préservation du patrimoine culturel

La responsabilité de préservation du patrimoine culturel, inhérente à l'archéologie, est un volet important de l'activité de l'équipe, en particulier à travers son expertise pour les pays en situation de guerre ou en crise (Syrie, Liban, Yémen, Éthiopie) et une conception de programmes de préservation (architecture de terre, prévention de l'urbanisation moderne : Koweït, Tadjikistan). De la même manière, le traitement (récolement, enregistrement) des archives scientifiques et documentaires des missions archéologiques et des membres d'OrAM, jusqu'à leur versement au service des archives de la MSH Mondes (où elles pourront ensuite être consultées et diffusées), occupe une place de premier ordre et est souvent mené en lien avec les équipes impliquées dans ces recherches (ArScAn/VEPMO ; CEPAM). De cette activité découle aussi une production sur les parcours de chercheurs qui ont contribué au développement de l'archéologie dans les régions concernées (D. Schlumberger, J. Lassus). Les publications jouent un rôle fondamental dans la préservation du patrimoine, étant parfois la seule trace qui en demeure, et sont autant que possible diffusées selon les règles de la science ouverte.

- **Expertises pour la sauvegarde des sites, édifices, mobilier** ; veille pour les sites et pays fermés ; programmes de préservation pour les missions en cours ; restitutions 3D de l'existant et du disparu : J. Abdul Massih ; P.-M. Blanc ; J.-F. Breton ; M. Gelin ; T. Fournet ;
- **Archivage des missions** (Jawf-Hadhramawt [Yémen] ; Sharjah, Umm al-Qaywayn [Émirats Arabes Unis] ; Syrie du Sud, Bosra, Saint-Syméon, Doura-Europos [Syrie] ; Khirbet Edh-Dharih [Jordanie], Kwiha [Éthiopie] et des

chercheurs (3 en cours de versement, 2 déjà versé, et 2 chercheurs d'autres UR qui ont décidé de verser à OrAM) ;

- **Publications de fouilles achevées** (Bosra, Shaara, Philippopolis, Sia, Palmyre, Saint-Syméon, Cyrrhus, Doura-Europos, Khirbet Edh-Dharrah, Qani, Jawf-Hadramawt, Tigray, Mleiha) ; de programmes en cours (Faïlaka, Pétra, Îles Farasan, Hégra, Tadjikistan, inscriptions araméennes, Ed-Deir, Kwiha) ; du mobilier archéologique (inscriptions d'Um El-Amr ; céramique) ; de colloques ; projets de synthèses : P.-M. Blanc ; J.-F. Breton ; G. Coqueugniot ; J. Dentzer-Feydy ; R. Douaud ; T. Fournet ; M. Gelin ; M. Mouton ; F. Renel ; C. Saliou ; G. Tallet ; F. Villeneuve ;
- **Transferts des compétences**, à travers les formations de chercheurs confirmés et de nouvelles générations : toutes les missions et l'ensemble des membres statutaires d'OrAM, se chargent de la transmission des savoirs, sur le terrain et au laboratoire.