

Maria Gorea



Maria Gorea

professeur à l'Université Paris 8

Adresse professionnelle

Bureau 268G

ArScAn – UMR 7041

MSH mondes – Bâtiment René Ginouvès

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : 00 33 (0)1 46 69 25 26

Contacts : maria.gorea-autexier@univ-paris8.fr

maria.gorea@sorbonne-nouvelle.fr

Fonctions

- Professeur en langues et littératures de l'Israël ancien : hébreu et araméen

Équipes de rattachement

- Rattachement principal : UMR 7041 ArScAn, équipe APOHR
- Rattachement secondaire : CEA0, EA 1734, Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Domaines de recherche

- Épigraphie sémitique ancienne (hébreu, phénicien, araméen, thamoudéen).
- Études bibliques (Bible hébraïque et versions ;

littérature apocryphe juive, pseudépigraphes, iconographie, diffusion de la Bible).

- Philologie et linguistique sémitique de l'hébreu et de l'araméen ancien.
- Histoire des religions du Proche-Orient ancien.
- Codicologie, papyrologie.

Biographie

- Titulaire d'un master d'histoire et théorie de l'art à l'Institut des Beaux-Arts de Bucarest (1990), d'un DEA d'histoire de l'art au Centre d'études supérieures de civilisations médiévales, Poitiers (1991), d'un DEA de philologie hébraïque à l'École pratique des hautes études (1992)
- Ancienne élève de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem (oct. 1993-févr. 1994)
- Thèse de doctorat en philologie hébraïque à l'EPHE (1998)
- Vacataire de recherche à l'EPHE et l'Université de Leiden (1996-1997)
- Chargée des cours d'hébreu à l'ELCOA (1996-1998) ; de syriaque et d'araméen à l'ENS (2003-2007)
- Maître de conférences à l'Université Paris 8 (2000-2016)
- Habilitation à diriger des recherches (2007)
- Professeur à l'Université Paris 8 (depuis 2016), mise à disposition à l'Université Sorbonne Nouvelle (depuis 2020)
- Auxiliaire de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, pour le Cabinet du *Corpus inscriptionum semiticarum* Cabinet (depuis 2018)
- Directrice de la revue internationale *Semitica et classica* (depuis 2018)
- Membre de la mission archéologique de Wakarida, Tigray, Éthiopie (depuis 2016) chargée du dessin archéologique

Recherches en cours

- Épigraphie araméenne de Syrie-Mésopotamie, de Cappadoce et d'Arménie (araméen d'empire, palmyrénien, ḥaṭréen, mandéen, araméen d'Arménie).
- Publication des papyri sémitiques du Cabinet du CIS (AIBL) : araméen et phénicien.
- Écriture pehlevi et usage des araméogrammes dans l'écriture moyen-perse.
- Araméen mésopotamien : déchiffrement d'une amulette mandéenne, BNF (iv^e siècle n. è.) et d'un bol magique judéo-araméen d'époque sassanide (CIS, AIBL) ; publication de deux autres coupes magiques araméennes (vi^e-vii^e s.).
- Prospection épigraphique dans le Néguev (thamoudéen).
- Numérisation de la collection des estampages du Cabinet du CIS (AIBL) : dédanites, liḥyanites et nabatéennes de la région d'al-'Ulā.

Bibliographie

Ouvrages et direction d'ouvrages collectifs

Reconstruire les villes : temps et espaces réappropriés (Cahiers de *Semitica et classica* 1), Turnhout, Brepols, co-direction avec le comité éditorial de *Semitica et Classica*, 2019.

Autorité et auteurs d'écrits religieux : entre anonymat, masques et authenticité, M. Gorea, M. Tardieu (éd.) (*Homo religiosus* 13, n.s.), Turnhout, Brepols, 2014.

Job, ses précurseurs et ses épigones, ou comment faire du nouveau avec de l'ancien (*Orient & Méditerranée* 1), Paris, De Boccard, 2007.

Job repensé ou trahi ? Omissions et raccourcis de la Septante (*Études bibliques, nouv. sér.*, nr. 56), Paris, Gabalda, 2007.

Articles récents (depuis 2015)

Philologie sémitique

« Entre les croyances dans les démons des maladies et la médecine : le corps dans la tourmente », *Il corpo in scena*, C. Cremonesi, F. Fava, P. Scarpi (éd.), Limena, Libreria Universitaria Edizioni, 2018, p. 267-284.

« South Arabian and Ge'ez », *The Encyclopedia of ancient history*, R. S. Bagnall, K. Brodersen, C. B. Champion, A. Erskine, S. A. Huebner (éd.), Wiley-Blackwell, 2018 : <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/9781444338386.wbeah30073>

Épigraphie

A. Herda, M. Gorea, « *Un ostracon phénicien trouvé dans le Delphinion, Milet* », dans *LRBT – Dall'archeologia à l'epigrafia. Studi sul Vicino Oriente e Mediterraneo in onore di Maria Giulia Amadasi Guzzo*, éd. C. Nicola, B. D'Andreea, A. Orsinger, Brepols Publishers, 2021, p. 257-290.

« Une nouvelle coupe magique syriaque », *Festschrift Francolino Gonzalves O.P.*, éd. P. Garuti (Cahiers de la *Revue biblique*), Peeters, 2021 (sous presse).

Maria Gorea, François Villeneuve « Table de jeu et autres signes lapidaires à Ḍarīḥ (Jordanie) », *Semitica et classica* 13, 2020, p. 295-302.

Maria Gorea, François Villeneuve, « Trois inscriptions nord-arabiques de Khirbet eḏ-Ḍarīḥ (Jordanie) », *Semitica et classica* 11, 2018, p. 267-280.

A. Othman, M. Gorea, « Une inscription runique centre-asiatique à Sura (Moyen-Euphrate syrien) », *Semitica et Classica* 9, 2016, p. 251-60.

« Les classes sacerdotales (*mišmarôt*) de l'inscription

hébraïque de Bayt Ḥādir (Yémen) », *Le judaïsme dans l'Arabie antique : des origines à l'aube de l'islam*, éd. Chr. J. Robin, Brepols, Turnhout, 2015, p. 12-19 ; 297-330.

Chr. Robin, M. Gorea, « L'alphabet de Ḥimā' (Arabie séoudite) », in *Alphabets, texts and artefacts in the Ancient Near East. Studies presented to Benjamin Sass*, I. Finkelstein, Th. Römer, Chr. Robin (éd.), Paris, Van Dieren Éditeur, 2016, p. 310-75.

« Deux nouveaux graffites palmyréniens découverts dans la *Badia* (Jordanie) », *Festschrift Christian Robin*, éd. I. Gajda, F. Briquel-Chatonnet, D. Aigle, Louvain, Peeters (à paraître).

Bible, versions, apocryphes, iconographie

« The Book of Job », *Oxford Handbook of the Septuagint*, A. G. Salvesen, T. M. Law (éd.), Oxford University Press, 2020, p. 369-383.

« Remarques sur l'iconographie d'Habacuc façonnée par l'exégèse et la liturgie », *Les Douze prophètes dans la LXX. Protocoles et procédures dans la traduction grecque : stylistique, poétique et histoire*, éd. C. Dogniez, Ph. Lemoigne, Leiden / Boston, Brill, 2019, p. 235-264.

« *Volumen, rotulus, codex* : les traditions des communautés juives à l'époque byzantine », *Semitica et Classica* 8, 2015, p. 147-155.

[Recension] *The influence of post-biblical Hebrew and Aramaic on the translator of Septuagint Isaiah*, Seulgi L. Byun, London, T & T Clark, 2018 (Library of Hebrew Bible/ Old Testament Studies 635), *Journal of Septuagint and Cognate Studies* 53, 2020.

[Recension] *L'influence de l'araméen sur les traducteurs de la LXX principalement, sur les traducteurs grecs postérieurs, ainsi que sur les scribes de la Vorlage de la LXX*, par A.-

F. Loiseau (Septuagint and Cognate Studies 65), Atlanta, SBL Press, 2016, dans *Journal of Septuagint and Cognate Studies* 51, 2018, p. 228-233.