

Laura Vié



Laura Vié

Chercheuse associée

Adresse professionnelle

ArScAn – UMR 7041

MSH Mondes – Bâtiment René-Ginouvès

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Contact : laura.vie.44@gmail.com

Domaines de recherches

- Archéologie des périodes romaine, byzantine et omeyyade dans le sud du Levant (Israël, Territoires Palestiniens et Jordanie)
- Archéologie et céramologie de Jérusalem
- Céramologie romaine, byzantine et omeyyade
- Alimentation dans l'Antiquité

Sujet de thèse

« La céramique culinaire du Ier s. av. J.-C. au VIIIe s. ap. J.-C. en Palestine et Jordanie : approches typo-chronologique, économique et culturelle » (Sous la direction de Dominique Pieri). Soutenue le 24 septembre 2020.

Formation

Février 2021 : Qualification au grade de Maître de Conférences (section 21).

2014-2020 : Thèse en archéologie byzantine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. « La céramique culinaire du Ier s. av. J.-C. au VIIIe s. ap. J.-C. en Palestine et Jordanie : approches typo-chronologique, économique et culturelle » (Sous la direction de Dominique Pieri). Soutenue le 24 septembre 2020.

2014-2017 : Doctorante contractuelle, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2014-2015 : Boursière de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres à l'École Biblique et Archéologique de Jérusalem.

2013-2014 : Master 2 en archéologie byzantine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. « Le matériel céramique des fouilles (1987) du site protobyzantin du *Notre-Dame Center* (Jérusalem) » (Sous la direction de Dominique Pieri). Mention Très Bien.

2012-2013 : Master 1 en archéologie byzantine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. « Les jarres de stockage (*pithoi/dolia*) au Levant protobyzantin (IVe-VIIIe s. ap. J.-C.) » (Sous la direction de Dominique Pieri). Mention Très Bien.

2011-2012 : Licence 3 en archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2010-2011 : Licence 2 en archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Obtention du C2i.

2009-2010 : Licence 1 en archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

2009 : Baccalauréat Littéraire spécialité Latin, Mention Assez

Bien.

Expériences archéologiques

Depuis 2022 :

- Céramologue de la mission archéologique de Tell Qeila (Palestine) sous la direction de Sylvie Blétry.

Depuis 2015 :

- Céramologue des missions archéologiques françaises de : Mambré (Hébron, Palestine) sous la direction de Vincent Michel et Ain el-Ma'moudiyeh (région d'Hébron) sous la direction de Bertrand Riba.
- Céramologue de la mission archéologique franco-palestinienne de Samarie (Sébaste, Palestine) sous la direction de Jean-Sylvain Caillou et Hani Nour Eddine.
- Céramologue de la mission franco-jordanienne de Khibet edh-Dharih (Jordanie) sous la direction de François Villeneuve.

Juin 2015 : Chantier de fouilles archéologiques, site de Samarie-Sébaste, mission franco-palestinienne de Samarie (Sébaste, Palestine) sous la direction de Jean-Sylvain Caillou et Hani Nour Eddine.

Décembre 2014 : Responsable d'un chantier de fouilles archéologiques, site de Saint-Pierre-en-Gallicante, Jérusalem.

Août 2014 : Chantier de fouilles archéologiques, site de la Montille d'Ulmet, Camargue, Bouches-du-Rhône, sous la direction de Corinne Landuré.

Août 2013 : Chantier de fouilles archéologiques, site de la villa de Roullée/La Selle, Sarthe, sous la direction de Florian Sarreste.

Juin 2013 : Chantiers de fouilles archéologiques, mission palestinienne sur le site de Khirbet Siya (Bir Zeit, Palestine) sous la direction d'Ahmed Salem, et mission franco-palestinienne de Samarie (Sébaste, Palestine) sous la direction de Jean- Sylvain Caillou et Hani Nour Eddine.

Août 2012 : Chantier de fouilles archéologiques, site de la *villa* de Roullée/La Selle, Sarthe, sous la direction de Florian Sarreste.

Juillet 2012 : Chantier de fouilles archéologiques, site de la *Domus*, Jublains, Mayenne, sous la direction d'Anne Bocquet.

Août 2011 : Chantier de fouilles archéologiques, site du Castellat, Murviel-lès-Montpellier, Hérault, sous la direction de Patrick Thollard.

Août 2010 : Chantier de fouilles archéologiques, site du Castellat, Murviel-lès-Montpellier, Hérault, sous la direction de Patrick Thollard.

Publications

- Deux formes typiques de jarres de stockage du Levant protobyzantin. In : *Actes du Ier Congrès International Thématique de l'AIECM3 (Montpellier-Lattes 19-21 novembre 2014)*, Aix-en-Provence, 2016, p. 153-161.

Communications

- Le Tombeau des Rois à l'Époque Byzantine [en collaboration avec J.-S. Caillou et R. Le Bohec]. Journée d'étude internationale. *Archéologie en Palestine 4. Actualité de l'archéologie française en Palestine* (15 octobre 2020), Poitiers.
- Étude récente sur la céramique culinaire à la fin de l'époque byzantine en Table-ronde de céramologie. *La céramique des transitions : identification des productions et des usages au Proche-Orient entre le VIe*

s. et le IXe siècle (4-5 décembre 2018), Ivry-sur-Seine – Nanterre.

- Marmites, poêles, casseroles... Quelques réflexions sur la céramique culinaire des époques romaine et byzantine en Palestine. Journée d'étude internationale. *Archéologie en Palestine 2. Actualité de l'archéologie française en Palestine* (29 novembre 2018), Poitiers.
- C'est dans les vieilles marmites... Quelques réflexions autour de la céramique de cuisson du Ier s. au VIIIe s. dans le sud du Levant. Conférence de l'Institut Français du Proche-Orient (mars 2018), Bethléem (Territoires Palestiniens).
- Les fouilles de l'Ecole Biblique et Archéologique Française de Jérusalem au *Notre- Dame Centre* : Une maison byzantino-omeyyade vue par le prisme de la céramique. Conférence du jeudi de l'EBAF (16 février 2017). Jérusalem.
- La céramique de cuisson romano-byzantine en Palestine et Jordanie : Une première approche. Journée de rencontre Ecole normale supérieure – Ecole Biblique et archéologique française de Jérusalem – CNRS, *Pierre angulaire : la Bible au croisement des disciplines* (4-5 décembre 2015), Paris.
- Les jarres de stockage du Levant protobyzantin, IVe-VIIIe siècles. Premier Congrès International Thématique de l'AIECM3, *Jarres et grands contenants entre Moyen-Âge et Epoque Moderne* (19-21 novembre 2014), Montpellier-Lattes.