

Gaëlle Tallet



Gaëlle Tallet

Adresse professionnelle

ArScAn – UMR 7041

MSH Mondes – Bâtiment René-Ginouvès

21 allée de l'Université

F-92023 NANTERRE Cedex

Tél. : 00 33 (0)1 46 6925 26

Contact : gaelle.tallet@univ-paris1.fr

Fonctions

- Professeur d'archéologie de la Méditerranée et de l'Orient hellénistiques et romains, université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- Directrice de la mission archéologique d'el-Deir (oasis de Kharga, Égypte) depuis 2008.
- Porteuse du projet ANR international CRISIS (ANR-15-CE03-0004-01), 2015-2023.
- Membre du Conseil de l'École Doctorale d'archéologie de l'université Paris 1-Panthéon-Sorbonne.
- Membre du Bureau de la Société des Professeurs d'Histoire ancienne de l'Université (SOPHAU)
- Membre du comité éditorial de la Bryn Mawr Classical Review et de la *Revue d'Histoire des Religions* (Paris, dir. Charles Amiel).

Thématiques de recherche

- **Archéologie des oasis égyptiennes (époque hellénistique et romaine)** : adaptations et réponses des communautés oasiennes de Kharga (désert Occidental d'Égypte) aux mutations environnementales ; la ville et le village oasiens de la fin de l'époque perse à l'époque impériale tardive (géoarchéologie du terroir, es-paces domestiques et administratifs, temples, nécropoles) ; archéologie des circulations et du nomadisme ; archéologie de la frontière de l'Empire romain (fortifications, économie des marges).
- **Approche matérielle du fait religieux en Égypte hellénistique et romaine** : interactions, acculturation et stratégies de l'hellénisme en Égypte gréco-romaine au travers des objets de la piété domestique et de la dévotion privée (iconographie et techniques) ; mobilier funéraire (cartonnages et sarcophages de l'époque gréco-romaine) ; transition du paganisme vers le christianisme dans les oasis.

Biographie

- 1995-2000 : École Normale Supérieure de la rue d'Ulm
- 2000 : Agrégation des Universités en Lettres Classiques
- 2006 : Doctorat en sciences historiques, Université de Strasbourg
- 2007-2021 : Maître de conférences en histoire grecque à l'université de Limoges
- 2020 : Habilitation à diriger des recherches en histoire, Sorbonne Université
- 2021-2022 : Professeur d'histoire ancienne à l'université de Limoges

Responsabilités scientifiques

2015-2023 :

Porteuse principale du projet ANR International Collaboratif « CRISIS » (ANR 15-CE03-0004).

Co-porteurs : Jean-Paul Bravard (UMR 5600 EVS, Lyon) ; Roger S. Bagnall (NYU) ; Salima Ikram (American University in Cairo) ; Corinna Rossi (Politecnico de Milan). (projet étendu de 2019 à 2022 du fait de la situation sécuritaire dans le désert Libyque et de l'arrêt temporaire des missions).

2016-2019 :

Porteuse du programme Nouvelles Niches d'Excellence « Matières vivantes » (Région Limousin).

2010-2014 :

Co-Porteuse du Projet « Oasis Major », financé par le Partner University Fund (Ambassade de France aux États-Unis), avec Roger S. Bagnall (NYU). Durée : 36 mois (étendu de 12 mois du fait de la révolution égyptienne).

2009-2014 :

Porteuse principale du Projet Jeunes Chercheurs Jeunes Chercheuses « OASIS ». ANR 09-JCJC-0142. Durée : 48 mois (étendu de 12 mois du fait de la révolution égyptienne).

Bibliographie

Monographie

G. Tallet, *La splendeur des dieux. Quatre études sur l'hellénisme égyptien*, Leyde, Brill, Religions in the Graeco-Roman World 173, 2020, 2 vols.

Édition d'ouvrages collectifs

M.-F. Boussac, S. Dhennin, B. Redon, C. Somaglino et **G. Tallet** (dirs.), *Western Borders and Margins of Egypt from Antiquity to the Middle Ages*, Le Caire, IFAO, « Bibliothèque

d'études », 2023 (sous presse).

G. Tallet et Th. Sauzeau (dirs.), *Mers et déserts de l'Antiquité à nos jours : approches croisées. Actes du colloque international de Limoges, 7-9 novembre 2013*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018.

R.S. Bagnall et **G. Tallet** (dirs.), *The Great Oasis of Egypt. Dakhla and Kharga during Antiquity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2018.

L. Medini et **G. Tallet** (dirs.), *Qu'est-ce qu'un mythe égyptien ?*, *Revue d'histoire des religions* 235, fascicule 3, 2018 (numéro thématique), 2018.

B. Redon et **G. Tallet** (dirs.), *Rencontres, convivialité, mixité, confrontations. Les lieux de sociabilité en Égypte tardive*, *TOPOI* supplément 20, 2016.

G. Tallet et Chr. Zivie-Coche (dirs.), *Le myrte et la rose. Mélanges offerts à Françoise Dunand par ses amis, élèves et collègues*, Montpellier, Presses universitaires de Montpellier, CENiM 9, 2014.

Articles dans des revues à comités de lecture

G. Tallet, « Entre agriculture et pastoralisme : une société oasienne à El-Deir (oasis de Kharga) face aux pulsations climatiques au I^{er} s. avant notre ère », *Bulletin de la Société française d'égyptologie* 205, 2022, p. 104-138.

D. Agut-Labordère, A. Gigante, Th. Gonon et **G. Tallet**, « Villages et communautés rurales dans l'oasis de Kharga (Égypte) à l'époque perse et hellénistique: les fouilles d'Ayn Manâwir et d'el-Deir », *Bulletin de la Société Française d'Archéologie Classique* 73 (2020-2021), p. 162-170.

J.-P. Bravard, R. Garcier, A. Mostafa, **G. Tallet** et P. Ballet, « Rise and Fall of an Egyptian Oasis: Artesian flow,

irrigation soils and historical agricultural development in El-Deir, Kharga Depression (Western Desert of Egypt) », *Geoarchaeology* 31, 2016 (en ligne).

R. S. Bagnall et **G. Tallet**, « Ostraka from Hibis in the Metropolitan Museum of Art and the Archaeology of the city of Hibis », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 196, 2015, p. 175-198.

F. Dunand, **G. Tallet** et F. Letellier-Willemin, « Un linceul peint de la nécropole d'El-Deir (oasis de Kharga) », *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* 106, 2006, p. 89-101.

Contributions dans des Actes de colloque

G. Tallet et Y. Chevalier, « Mobilier en contexte : le cas du temple d'Amon de Pasy à El-Deir (oasis de Kharga, Égypte) », in P. Ballet, S. Lemaître et I. Bertrand (dirs.), *De la Gaule à l'orient méditerranéen. Fonctions et statuts des mobiliers archéologiques dans leur contexte*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2019, p. 121-130.

G. Tallet, « Mourir en Isiaque ? Réflexions sur les portraits de momie de l'Égypte romaine », in R. Veymiers et V. Gasparini (dirs.), *The Agents of Isiac Cults*, Leyde, Brill, 2018, *Religions in the Graeco-Roman World* 187, p. 413-447.

Ch. Bouchaud, A. Clapham, C. Newton, **G. Tallet** et U. Thanheiser, « Cottoning on to Cotton (*Gossypium* spp.) in Arabia and Africa during Antiquity », in A.-M. Mercuri, A.C. D'Andrea, R. Fornaciari et A. Höhn (dirs.), *Plants and Humans in the African Past. Progress in Archaeobotany. Proceedings of the 8th International Workshop for African Archaeobotany*, Berlin, Springer International Publishing, 2018, p. 380-426.

G. Tallet, « Mandulis' diplomacy. Echoes of Greek culture and hellenism at Talmis (Nubia) in the Roman period », in I. Rutherford (dir.), *Graeco-Egyptian Interactions. Literature,*

Translation, and Culture, 500 BC-AD 300, Oxford, Oxford University Press, 2016, p. 287-315.

G. Tallet, « Culture matérielle et appartenances ethniques : quelques questions posées par les nécropoles d'El-Deir (oasis de Kharga, Égypte) », in C. Müller et A.-E. Veisse (dirs.), *Identité ethnique et culture matérielle dans le monde grec, Dialogues d'histoire ancienne*, Suppl. 10, 2014, p. 219-255.

G. Tallet, « La fabrique des dieux : réflexion sur le contexte de la production de la tunique historiée de Saqqara », in G. Gorre et P. Kossmann (dirs.), *L'Égypte ptolémaïque dans l'espace méditerranéen, oriental et africain, Actes de la table ronde de l'atelier Aigyptos*, Paris, Presses de l'EPHE, 2012, p. 141-192.

G. Tallet, C. Gradel et S. Guédon, « Le site d'El-Deir, à la croisée des routes du désert occidental : nouvelles perspectives sur l'implantation de l'armée romaine dans le désert égyptien », in P. Ballet (dir.), *Grecs et Romains en Égypte. Territoires, espaces de la vie et de la mort, objets de prestige et du quotidien. Actes du Colloque International de la SFAC, Paris, 15 novembre 2007*, Le Caire, IFAO, 2012, p. 75-92.

G. Tallet, C. Gradel et F. Letellier-Willemin, « 'Une laine bien plus douce que celle des moutons' à El-Deir (oasis de Kharga) : le coton au cœur de l'économie oasienne à l'époque romaine », in S. Guédon (dir.), *Entre Afrique et Égypte. Relations et échanges entre les espaces au sud de la Méditerranée à l'époque romaine*, Bordeaux, Ausonius, 2012, p. 119-141.

G. Tallet, J.-P. Bravard, S. Guédon et A. Mostafa, « The Survey Project at El-Deir, Kharga Oasis : First Results, New Hypotheses », in R.S. Bagnall, P. Davoli et C.A. Hope (dirs.), *New Perspectives on the Western Desert of Egypt*, Oxford, Oxbow Books, 2012, p. 349-361.

G. Tallet, « Interpréter les signes du dieu : une apparition de Mandoulis au temple de Kalabchah », in S. Georgoudi, R. Koch-Piettre et F. Schmidt (dirs.), *La raison des signes. Présages, rites, destins dans les sociétés de la Méditerranée ancienne*, Leyde-Cologne-New York, Brill, Religions in the Graeco-Roman World 174, 2012, p. 343-383.

G. Tallet, « Mythologie et hellénisme en Égypte gréco-romaine », in D. Auger, Ch. Delattre et B. Leclercq-Neveu (dirs.), *Mythos/Fictio. Mythe, imaginaire, fiction*, Paris, Presses Universitaires de Nanterre, 2011, p. 399-425.

G. Tallet, « Zeus Hélios Megas Sarapis, un dieu égyptien 'pour les Romains' ? », in N. Belayche et J.-D. Dubois (dirs.), *L'oiseau et le poisson. Cohabitations religieuses dans les mondes grecs et romains*, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne, 2011, p. 227-261.

G. Tallet, « In or out ? L'insaisissable frontière entre Grecs et Égyptiens dans la société de l'Égypte lagide », in G. Chabaud (dir.), *Classement, déclassement, reclassement de l'Antiquité à nos jours*, Limoges, PULIM, 2011, p. 15-38.

G. Tallet, J.-P. Bravard et R. Garcier, « L'eau perdue d'une micro-oasis. Premiers résultats d'une prospection archéologique et géoarchéologique du système d'irrigation d'El-Deir, oasis de Kharga (Égypte) », in C. Abadie-Reynal et P. Vipard (dirs.), *Histoire des réseaux d'eau courante dans l'Antiquité – réparations, modifications, réutilisations, abandon, récupération*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2011, p. 173-188.