

Éva DAVID

Éva DAVID



Crédits photo : Thierry

HUGON/FYSSEN

- Chargée de recherche au CNRS Chercheur / Researcher, French National Center for Scientific Research (CNRS, UMR 7041)
- Community Manager, AnTET (CNRS, UMR 7041)
- Membre, ArScAn Council (CNRS, UMR 7041)
- President, Commission Modified Bone & Shell, International Union of the Pre- and Protohistoric Sciences (UISPP)
- Correspondent, *Experiments Worked Bone* Research Group- International Council for Zooarchaeology (WBRG-ICAZ)
- Chargée de mission / Project Officer, Musée d'Archéologie Nationale (MAN)
- Academia : <https://mae-fr.academia.edu/EvaDavid>
- Researchgate : https://www.researchgate.net/profile/Eva_David
- ORCID : <http://orcid.org/0000-0003-4317-1849>
- idRef : 067011772
- Anthonid : 16 25 52
- CCSD : 15 45 82
- Wikidata : Q66759076
- E-mail : eva.david@cnrs.fr

Mots-clefs / Key words

Techniques, Hard materials of animal origin, Tools, Ornaments Palaeolithic, Mesolithic, Scandinavia, Baltic, Russia, Europa, Art, Culture, Symbolism, Prehistoric epistemology, Infography, Optic Microscopy, Pixe/Pige, Experiment

Thèmes de recherche / Reasearch Topics

Alors qu'il était précédemment admis qu'il ne devait pas exister beaucoup de manières différentes de fabriquer un outil en os, –comme chaque partie anatomique est déjà pourvue, à l'état naturel, d'une morphologie prédéterminée par le squelette animal–, j'ai pu au contraire établir que l'homme aura bien choisi d'appliquer l'une ou l'autre des méthodes dont il avait la connaissance pour transformer les carcasses animales en armes, outils ou objets de parure, au Postglaciaire (XII-VIe millénaires avant J.-C.). Pour la première fois en Préhistoire du début de l'Holocène, la valeur culturelle des techniques « industrielles » appliquées aux matières osseuses était-elle ainsi démontrée. Maintenant que j'ai identifié les pièces d'art et de parure ainsi que l'équipement de chasse et de pêche des derniers chasseurs-cueilleurs-pêcheurs, avec les techniques intervenant dans leur fabrication et leur ornementation, je m'interroge plus précisément sur l'origine de ces choix. Afin de comprendre l'émergence de certains objets ou la pérennité de certains modes d'action sur les matières dures d'origine animale (os, bois, ivoire, etc.), j'oriente mes perspectives de recherche vers la compréhension des techniques postglaciaires dans leur phénoménologie. Les données que j'ai recueillies de mes différents terrains depuis une quinzaine d'années –recherches dans les collections anciennes et fouilles archéologiques– suggèrent le peu d'intérêt qu'offre la « stigmatologie » à la

question de l'identification précise des techniques, de la trajectoire industrielle et du changement technique. Aussi, tout étant égal par ailleurs, je tente de formaliser la nature du rapport à la technique dans son sens anthropologique, ce qui implique nécessairement une forme d'expérience réflexive dans cette recherche sur l'ontologie des techniques, en tant que préhistorienne.

While it was previously accepted that there should not be many different ways of making a bone tool, -as each anatomical part is already provided, as a natural element, with a morphology predetermined by the animal skeleton-, I was able to establish to the contrary that man chose to apply one or the other of the methods of which he had knowledge to transform the animal carcasses into weapons, tools or ornaments, in the Postglacial period (12-6th millennia before J.-C.). For the first time in Early Holocene Prehistory, the cultural value of « industrial » techniques applied to osseous materials was thus demonstrated. Now that I have identified the pieces of art and ornament as well as the hunting and fishing gear of the last hunter-gatherer-fishermen, together with the techniques involved in their manufacture and decoration, I wonder more precisely about the origin of these choices. In order to understand the emergence of certain objects or the durability of certain modes of action on hard materials of animal origin (bone, wood, ivory, etc.), I guide my research perspectives towards understanding postglacial techniques in their phenomenology. The data I have collected from my various fields over the past fifteen years – research in ancient collections and archaeological excavations – suggest that there is little interest in « stigma » to the question of the precise identification of techniques, of industrial development and technological change. Also, everything being equal, I try to formalize the nature of the relationship to technology in its anthropological sense, which necessarily implies a form of reflexive experience in this research on the ontology of techniques, as a prehistorian.

Parcours / Career

Thèse de doctorat / PhD, Sociologie comparative, Université Nanterre Paris X (1999)

Qualification Conseil National des Universités (CNU) n°00 220 105 02 (25/03/2000)

Fouilleur bénévole / Volunteer member of staff 1985-1995 in France & Bulgaria

Fouilleur qualifié/Responsable d'opérations / Qualified staff member/Excavations supervisor 1987-2001 Regional Archaeology Services in Denmark, Germany, Switzerland & INRAP

Chercheur permanent / Permanent Researcher CNRS n°14504 (1/10/2004)

Expert of worked bone during Excavations for Int. Research Projects in Estonia, Poland, Switzerland & INRAP

Reviewer / Referee, European Research Council (ERC), European Institute for Advanced Study EURIAS) & Int. Scientific Journals

Lauréate de bourses / Fellowships & Grants

- The Lejre Experimental Centre (1996-97)
- The Fondation Fyssen (1999)
- The Lejre Experimental Centre (1999)
- The Société de Secours des Amis des Sciences de L'Institut (2001)
- The Lejre Experimental Centre (2001)
- The Société d'Ethnologie-Fleishmann (2002)
- The Lejre Experimental Centre (2003)
- The Lejre Experimental Centre (2004)
- The Lejre Experimental Centre (2005)
- The Lejre Experimental Centre (2006)

- The Lejre Experimental Centre (2009)
- Centre Franco-Norvégien/ Universitetet i Bergen (2012)
- SMI InSHS (2015)
- [DIM-MAP \(2019\)](#)

Projets scientifiques & Organisations / Scientific Projects & Managements

- Leader, PC French/Latvian EGIDE/MAEE (2001-2002)
- Leader, PAI French/Estonian Parrot EGIDE/MAEE (2003-2004)
- Manager, 1^{rst} Meeting Groupe d'études sur le Mésolithique de l'Archéologie préventive, Coll. Inrap (2004)
- Collaborator, ACI *Façade atlantique* (2005-2006)
- Co-Manager, 6th Meeting WBRG-ICAZ (2007)
- Collaborator, Int. Research Project *Siebenlinden* Landesamt für Denkmalpflege Esslingen-Tübingen Universität (2010)
- Collaborator, Int. Research Project *Krzyz* Poznan University (2010-2013)
- Collaborator, Int. Research Project *Emergence of Pressure Debitage* Uppsala University (2013-2014)
- Manager, 1^{rst} Meeting of the UISPP Commission Modified Bone & Shell, Coll. University Trnava (2017)
- Collaborator, Int. Research Project *Dabki* Poznan University/Polish National Research Centre (2018-2020)

Invitée / Invited Researcher & Speaker

- Forschungsbereich Altsteinzeit des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz-Neuwied (1997)
- Institut i Archeologi Københavns Universitet (2002)
- Institut Historia University of Helsinki (2004)
- Institut of Archaeology and Ethnology Polish Academy of Sciences Poznan (2007)
- Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie des Mittelalters Tübingen (2008)
- Institut für Haustierkunde (AZA) der Christian-Albrechts Universität Schloss Gottorf Schleswig (2009)
- Institut of History Universitetet i Bergen (2010)

- IIrd Meeting Northern Archaeological Congress, Khanty-Mansijsk (2002)
- After Ice Age Conference, Rotenbourg (2003)
- Muge Conference, Salvaterra-de-Mago (2013)
- Meetings UISPP Commission for The Final Palaeolithic & Hohen Viecheln, Schleswig-Holstein (2013 & 2015)
- Conferences Mesolithic Burials & Mesolithic Art, Halle/Saale (2013 & 2019)
- Conferences Beyond Subsistence, Tübingen (2019)

University Paris Nanterre (UPN)



- Directions, Master thesis
- Lectures/cours 'The Mesolithic' & 'Stone Age Bone Industry' / 'Industrie osseuse préhistorique', L3
- Manager/Responsable, Seminar/séminaire BONE TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE OSSEUSE-UPN/MNHN

Next issue : 7-11 march 2022 => inscriptions ouvertes/registration has now opened; [Programme téléchargeable ici](#).

National Museum of Natural History (MNHN)

- Co-Direction, Master thesis
- Lecture/cours 'Drawing the Stone Age Bone Industry' / 'Le dessin de l'Industrie osseuse préhistorique', M1

Principales publications / Main Publications*Nouvelle parution / New publication*

▪ *Collection (Dir.)*

- Boëda, E. 2021. *Le phénomène technique en préhistoire : une réflexion épistémologique à partir et autour du Levallois*. Paris: Éditions l'Harmattan (Anthropologie des techniques – Cahier 4), 189p. [978-2-343-23389-5].
- De Weyer, L. 2020. *Les premières traditions techniques du Paléolithique ancien*. Paris: Éditions l'Harmattan (Anthropologie des

techniques – Cahier 3), 328p.

[978-2-343-21324-8].

- Forestier, H. 2020. *La pierre et son ombre : épistémologie de la préhistoire*. Paris: Éditions L'Harmattan (Anthropologie des techniques – Cahier 2), 272p. [978-2-343-19641-1].
- David, É. (Dir.) 2019. *De la mémoire aux gestes en Préhistoire*. Paris: Éditions L'Harmattan (Anthropologie des techniques – Cahier 1), 220p. [978-2-343-16602-5].

▪ **Ouvrages/Monographies / Books**

- Beutelspacher, Th., Cl.-J. Kind, É. David, et E. Stephan. (Dir.) 2012. *Mesolithikum in der Talaue des Neckars 2. Die Fundstreuungen von Siebenlinden 3, 4 und 5*. Stuttgart: Konrad Theiss Verlag Stuttgart (Landesamt für Denkmalpflege Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg 125). [978-3-8062-2794-9].
- Legrand-Pineau, A., I. Sidéra, N. Buc, É. David, et V. Scheinsohn. (Dir.) 2010. *Ancient and modern bone artefacts from America to Russia. Cultural, technological and functional signatures*. Oxford: John & Erica Hedges (BAR International Series 2136). [978-1-4073-0677-3].

▪ **Articles/Périodiques / Papers**

- David, É. and Hrnčiarik, E. 2021. « Microscopic re-examination of an unique bone artefact: the figure of a theatrical actor found at the Roman Fort Iža/Leányvár (Slovakia) ». *Open Archaeology* 7, 118-127. [org/10.1515/opar-2020-0127].
- David, É. 2019. « Inquiry into Mesolithic hafting-technology – An exceptional miniature “T-shaped” axe from Friesack, Brandenburg ». In *All der holden Hügel ist keiner mir fremd... Festschrift zum 65. Geburtstag von Claus-Joachim Kind*, édité par

- M. Baales et Cl. Pasda, 479-484. Bonn: Verlag Dr. Rudolf Habelt GMBH (Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie Aus dem Seminar für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie der Universität Jena 327). [978-3-7749-4180-9].
- David, É. 2018. « A Late Mesolithic ritual using fishing tools at Kanaljorden (Sweden), 5700 Cal BC ». In *Proceedings of the 11th Meeting of the ICAZ Worked Bone Research Group, Iași, 23-28 May 2016*, édité par L. Bejenaru, 23-37. Amsterdam: Elsevier (Quaternary International 472). [1040-6182].
 - David, É. 2017. « Were prehistoric communities really free to choose how they wanted to realize things? The importance of debitage techniques for indicating the cultural origin of technical change ». In *Problems in Palaeolithic and Mesolithic research*, édité par M. Sørensen et K. Buck Petersen, 163-187. Copenhagen: University of Copenhagen Academic books Copenhagen 2016 Museum Southeast Denmark 2017 (Arkæologiske studier 12). [978-87-89500-27-0].
 - David, É. 2016. « The bone pins from Téviec (Morbihan, France) illuminate Mesolithic social organization ». In *Mesolithic Burials – Rites, symbols and social organisation of early postglacial communities, International Conference Halle (Saale), Germany, 18th-21st September 2013*, édité par J. M. Grünberg, B. Gramsch, L. Larsson, J. Orschiedt, et H. Meller, 609-628. Halle: Landesmuseums für Vorgeschichte Halle (Tagungen 13). [978-3-944507-43-9].
 - David, É., et M. Sørensen. « First insights into the identification of bone and antler tools used in the indirect percussion and pressure techniques during the early postglacial ». In *MesoLife: A Mesolithic perspective on Alpine and neighbouring*

- territories*, édité par F. Fontana, D. Visentin, et U. Wierer, 123-142. Amsterdam: Elsevier (Quaternary International 423). [1040-6182].
- David, É. 2015. « Flintægspyddet fra Kulturhavn Gilleleje ». *Museum Nordsjællands Årbog*, 92-95. [1904-6251].
 - David, É. 2015. « Dąbki 9 – New technological insights yielded by the bone and antler industry ». In *The Dąbki site in Pomerania and the neolithisation of the north European lowlands (c. 5000–3000 calBC)*, édité par J. Kabaciński, S. Hartz, D. C. M. Raemaekers, et Th. Terberger, 157-168. Rahden/Westf.: Verlag Marie Leidorf GmbH (Archaeology and History of the Baltic 8). [978-3-89646-468-2].
 - Bergsvik, K.-A., et É. David. « Crafting bone tools in Mesolithic Norway, a regional eastern-related know-how ». *Journal of European Archaeology* 18 (2): 25-36. [1461-9571].
 - Kerner, J., et É. David. 2015. « Étude de restes humains inédits provenant de la grotte du Mas d’Azil (Ariège) ». *Antiquités nationales* 46: 25-36. [0997-0576].
 - Kerner, J., et É. David. 2015. « Apport de l’analyse techno-fonctionnelle à la compréhension du dépôt mortuaire azilien du Mas d’Azil ». *Antiquités nationales* 46: 37-50. [0997-0576].
 - Kabaciński, J., I. Sobkowiak-Tabaka, É. David, M. Osypinska, Th. Terberger, et M. Winiarska-Kabacińska. 2014. « The chronology of the T-shaped axes in the Polish lowland ». *Sprawozdania Archeologiczne* 66: 29-56. [0081-3834].
 - Leduc, Ch., A. Bridault, B. Souffi, É. David, et D. G. Drucker. 2013. « Apports et limites de l’étude des vestiges fauniques à la caractérisation d’un site mésolithique de plein air à Paris : 62, rue Henry Farman (15e

- arrondissement) ». *Bulletin de la Société préhistorique française* 110 (2): 257-80. [0249-7638].
- Souffi, B., F. Marti, Ch. Chaussé, A. Bridault, É. David, D. G. Drucker, R. Gosselin, S. Granai, S. Griselin, Ch. Leduc, F. Valentin, et M. Vanhaeren. 2013. « Occupations mésolithiques en bord de Seine. Le site 62, rue Henry Farman à Paris (15^e arrondissement) : Organisation et fonctionnement ». In *Palethnographie du Mésolithique : Recherche sur les habitats de plein air entre Loire et Neckar. Actes de la table ronde international de Paris, 26-27 Nov. 2010*, édité par B. Valentin, B. Souffi, Th. Ducrocq, J.-P. Fagnard, F. Séara, et Ch. Verjux, 13-36. Paris: Éditions de la Société préhistorique française. [978-2-913745-49-0].
 - Bridault, A., É. David, et M. Bobœuf. « Matter and Material: Red Deer antler exploitation during the Mesolithic at du Clos de Poujol (Aveyron, France) ». In *In search of total animal exploitation: Case studies from the Upper Palaeolithic and Mesolithic. Proceedings of the XVth UISPP Congress, Session C61, Vol.42, Lisboa, 4th-9th September 2006*, édité par L. Fontana, F.-X. Chauvière, et A. Bridault, 135-154. Oxford: John & Erica Hedges 2009 (BAR International Series 2040). [978-1-4073-0467-0].
 - Kabaciński, J., É. David, D. Makowiecki, R. Schild, I. Sobkowiak-Tabaka, et M. Winiarska-Kabacińska. 2008. « Stanowisko Mezolityczne z okresu borealnego w in Krzyżu Wielkopolskim ». *Archeologia Polski* 2: 245-290. [0003-8180].
 - David, É. 2006. « Technical behaviour in the Mesolithic (9th-8th millenium cal. BC): The contribution of the bone and antler industry from domestic and funerary contexts ». In *Back to the*

origin. New research in the Mesolithic-Neolithic Zvejnieki cemetery and environment, Northern Latvia, édité par L. Larsson et I. Zagorska, 235-252. Lund: Almqvist & Wiksell International (Acta archaeologica lundensia [Series in 8°] 52). [91-22-02149-3].

- David, É. 2006. « Contributions of the Bone and Antler Industry for Characterizing the Early Mesolithic in Europe ». In *After Ice Age. Settlements, subsistence and social development in the Mesolithic of Central Europe. Proceedings of the International conference, Rottembourg, 9th-12th of September 2003*, édité par Cl.-J. Kind, 135-145. Stuttgart: Konrad Theiss Verlag Stuttgart (Landesamt für Denkmalpflege Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg 78). [978-3-8062-2056-5].
- Roux, V., et É. David. « Planning abilities as a dynamic perceptual-motor skill: an actualist study of different levels of expertise involved in stone knapping ». In *Stone Knapping: The necessary conditions for a uniquely hominid behaviour. Actes du workshop de Pont-à-Mousson, 21-24 Novembre 2001*, édité par V. Roux et B. Bril, 91-108. Cambridge: Mc Donald Institute Monographs. [978-1-902937-34-2].
- David, É. 2005. « Preliminary results on a recent technological study of the Early Mesolithic bone and antler industry of Estonia, with special emphasis on the Pulli site ». In *From the hooves to horns: from mollusc to mammoth: manufacture and use of bone artefacts from prehistoric times to the present. Proceedings of the 4th international meeting of the Icaz Worked Bone Research Group (ICAZ-WBRG), Tallinn, 26-31 August 2003*, édité par H. Luik, A. M. Choyke, C. E. Batey, et L. Lõugas, 67-74. Tallinn: Tallinn Book Printers Ltd

(Muinasaja teadus 15). [1406-3867].

- David, É. 2003. « The Mesolithic Zvejnieki site (Latvia) in its European Context: Preliminary results delivered by a technological study of the bone and antler industry ». *Journal of Estonian Archaeology* 7 (2): 99-122. [1406-2933].
- David, É. 2003. « Contribution de la technologie osseuse à la définition du Maglémosien (Mésolithique ancien de l'Europe du Nord) ». In *XIVe Congrès de l'Union internationale des sciences pré- et protohistoriques (UISPP). Actes du Colloque 1.6. L'industrie osseuse pré- et protohistorique en Europe. Approches technologiques et fonctionnelles, Liège, 2-8 Septembre 2001*, 75-86. Amay: Cercle archéologique Hesbaye-Condroz (Bulletin du Cercle archéologique Hesbaye-Condroz XXVI). [0771-4661].
- Cattelain, P., et É. David. 1998. « Objet à biseau latéral simple en os ou en bois de cervidés, dit aussi "burin" ». In *Industrie de l'os préhistorique. Biseaux et tranchants*, édité par H. Camps-Fabrer, 109-18. Treignes: Éditions du CEDARC (Fiches de la Commission de Nomenclature de l'Industrie Osseuse Cahier VIII). [978-2-87149-033-3].
- David, É. 1996. « Étude technologique de l'industrie en matières dures animales du site mésolithique de Zamostje 2, fouille 1991 (Russie) ». *Archéo Situla* 26: 5-62. [0778-4279].

Chapitres d'ouvrage / Book chapters

- David, É. (2021). « Mesolithic engraved bone pins: the art of fashion at Téviéc (Morbihan, France) ». In *Foraging assemblages*, édité par D. Borić, D. Antonović & B. Mihailović, 610-618. Belgrade & New York: Serbian Archaeological Society/The Italian Academy for Advanced Studies in America Columbia

University [978-86-80094-15-1 & 978-86-80094-16-8].

- David, É., S. Diemer, M. Sørensen, F. Santaniello, et Svein Vatsvåg Nielsen. 2019. L'acquisition de la Pression à la béquille courbe, seulement une question d'habileté ? In *Anthropologie des techniques – Cahier 1. De la mémoire aux gestes en préhistoire*, édité par É. David, 43-62. Paris: Édition L'Harmattan. [978-2-343-16602-5].
- David, É., et M. Kjällquist. « Transmission of knowledge, crafting and cultural traditions, interregional contact and interaction, 7300 Cal BC: A study of worked material from Norje Sunnansund, Sweden ». In *Technology of Early settlement of Northern Europe. Transmission of knowledge and culture*, édité par K. et H. Knutsson, J. Apel, et H. Glørstad, 231-276. Sheffield: Equinox Publishing London. [978-1-78179-516-3].
- David, É. 2017. « No Maglemosian bone tools in Mesolithic Norway so far! » In *From hunters-gatherers to farmers. Human adaptations at the end of the Pleistocene and the first part of Holocene. Papers in Honour of Clive Bonsall*, édité par M. Mărgărit et A. Boroneanț, 229-244. Târgoviște: Editura Cetatea de Scaun. [978-606-537-386-0].
- David, É., Ch. Casseyas, P. van der Slot, et J.-M. Léotard. 2016. « A symbolic use of antler in growth, to face neolithization ». In *Close to the bone: current studies in bone technologies*, édité par S. Vitezović, 112-120. Belgrade: Institute of Archaeology. [978-86-6439-005-7].
- Bourges, F., P. Genthon, D. Genty, M. Lorblanchet, E. Mauduit, D. D'Hulst, É. David, J.-L. Zimmerman, et N. Ferrer. « What should we do or not do for the preservation or remedial action in prehistoric painted caves? » In *Palaeoart and materiality. The*

- scientific study of rock art*, édité par R. G. Bednarik, D. Fiore, M. Basile, G. Kumar, et T. Huisheng, 85-98. Oxford: Archaeopress Archaeology. [978-1-78491-429-5].
- David, É., S. Mc Cartan, F. Molin, et P. Woodman. « 'Fishing' Mesolithic Settlement-Subsistence Systems using Notions of Economy of Debitage and Raw Material toward Production of Bone Points ». In *Muge 150th. The 150th Anniversary of the Discovery of Mesolithic Shellmidden*, édité par N. Bicho, Cl. Detry, T. D. Price, et E. Cunha, 173-188. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing. [978-1-4438-8216-3].
 - David, É. 2014. « How using technology to set past human technical behaviour towards osseous material? With a special emphasis on the Mesolithic bone industry from Norway (7900-6200BP) ». In « *Zooarchaeology* » *Proceedings of the 9th Meeting of the ICAZ Worked Bone research Group, Zhengzhou, China 14-19/04/2013*, édité par The Henan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology, 1-13. Beijing: Cultural Relics Press. [978-7-5010-4183-1].
 - David, É., L. Filippi, et Cl. Dufayet. 2014. « Os de l'autopode (métapodes, phalanges et grands sésamoïdes) ». In *Industrie de l'os préhistorique. Matières d'art : Représentations préhistoriques et supports osseux, relations et contraintes : Enrichi d'une iconographie paléolithique sur DVD réalisé par É. DAVID*, édité par L. Mons, S. Péan, et R. Pigeaud, 177-210. Arles: Éditions Errance (Fiches de la Commission de Nomenclature de l'Industrie Osseuse Cahier XIII). [978-2-87772-526-2].
 - David, É. 2012. « Die Knochenindustrie, Fundvorlage und Erlklärung der Produktionsweise des älteres Mittelmolithikum (Beuronien B) ». In

Mesolithikum in der Talaue des Neckars 2. Die Fundstreuungen von Siebenlinden 3, 4 und 5, édité par Th. Beutelspacher, Cl.-J. Kind, É. David, et E. Stephan, 452-461. Stuttgart: Konrad Theiss Verlag Stuttgart (Landesamt für Denkmalpflege Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg 125). [978-3-8062-2794-9].

- David, É. 2012. « Die Knochenindustrie, Fundvorlage und Erklärung der Produktionsweise des späteres Mittelmolithikum (Beuronien C) ». In *Mesolithikum in der Talaue des Neckars 2. Die Fundstreuungen von Siebenlinden 3, 4 und 5*, édité par Th. Beutelspacher, Cl.-J. Kind, É. David, et E. Stephan, 342-367. Stuttgart: Konrad Theiss Verlag Stuttgart (Landesamt für Denkmalpflege Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg 125). [978-3-8062-2794-9].
- David, É. 2012. « Die Knochenindustrie, Fundvorlage und Erklärung der Produktionsweise des Spätmesolithikum ». In *Mesolithikum in der Talaue des Neckars 2. Die Fundstreuungen von Siebenlinden 3, 4 und 5*, édité par Th. Beutelspacher, Cl.-J. Kind, É. David, et E. Stephan, 151-164. Stuttgart: Konrad Theiss Verlag Stuttgart (Landesamt für Denkmalpflege Materialhefte zur Archäologie in Baden-Württemberg 125). [978-3-8062-2794-9].
- David, É. 2009. « Show me how you make your hunting equipment and I will tell you where you come from: Technical traditions, an efficient means to characterize cultural identities ». In *Mesolithic Horizons. Papers presented at the Seventh international conference on the Mesolithic in Europe, Belfast, 29-2 Septembre 2005*, édité par S. Mc Cartan, R. Schulting, G. Warren, et P. Woodman, 362-367. Exeter: Oxbow Books. [978-1-84217-311-4].

- David, É., et J. Pelegrin. « Possible Late Glacial bone « retouchers » in the Baltic Mesolithic: The contribution of experimental tests with lithics on bone tools ». In *Humans, environment and chronology of the Late Glacial of the North European Plain. Proceedings of workshop 14 (Commission XXXII) of the XVth Congrès de l'Union internationale des sciences pré- et protohistoriques UISPP, Lisboa, 4th-9th of September 2006*, édité par M. Street, R. N. E. Barton, et Th. Terberger, 155-168. Mainz: Verlag der Römisch-Germanischen Zentralmuseums (Tagungsbänder 6). [978-3-88467-143-6].
- David, É. 2007. « Technology on Bone and Antler industries: A Relevant Methodology for Characterizing Early Post-Glacial Societies (9th-8th Millenium BC) ». In *Bones as Tools: Current methods and interpretations in worked bone studies*, édité par Ch. Gates St.-Pierre et R. Walker, 35-50. Oxford: Archaeopress (BAR International Series 1622). [978-1-4073-0034-4].
- David, É. 2004. « Transformation des matières dures d'origine animale dans le Mésolithique de l'Europe du Nord ». In *Industrie de l'os préhistorique. Matières et techniques*, édité par D. Ramseyer, 113-149. Paris: Éditions de la Société Préhistorique Française (Fiches de la Commission de Nomenclature de l'Industrie Osseuse Cahier XI). [978-2-913745-13-1].
- David, É. 2002. « Percuteur sur métapodien d'aurochs ». In *Industrie de l'os préhistorique. Retouchoirs, compresseurs, percuteurs... Os à impressions et éraillures*, 133-136. Paris: Éditions de la Société Préhistorique Française (Fiches de la Commission de nomenclature de l'industrie osseuse Cahier X). [978-2-913745-09-1].

- David, É. 2001. « Arc-miniature ». In *Industrie de l'os préhistorique. Objets méconnus*, édité par D. Ramseyer, 91-96. Paris: Éditions de la Société Préhistorique Française (Fiches typologiques de la Commission de nomenclature de l'industrie osseuse Cahier IX). [978-2-913745-05-9].

Films/Publications grand public / Videos/Large audience publications

- David, É. (Dir.) 2014. *Iconographie paléolithique : DVD de l'ouvrage 'Industrie de l'os préhistorique. Matières d'art : Représentations préhistoriques et supports osseux, relations et contraintes'*, édité par L. Mons, S. Péan, et R. Pigeaud, 980(557,9Mo). Arles: Éditions Errance (Fiches de la Commission de Nomenclature de l'Industrie Osseuse, Cahier XIII). [978-2-87772-526-2].
- David, É., P. van der Sloot, J.-M. Léotard, Ch. Casseyas, O. Maingeot, O. Mollers, A. Bridault, J. Pelegrin, A.-L. Binois, et P. Haesaerts. 2012. *Liège -7000 ans, les derniers chasseurs préhistoriques de Wallonie. Archéologie du Mésolithique et Expérimentation. Rapport d'études préliminaires des zones 19 et 20 des fouilles de Tivoli*. France: É. David (Dir.), F. Bastien (Ed.), Maison Archéologie Ethnologie Prod. / CNRS / Service Public de Wallonie (SPW) / coll. Préhistosite de Ramioul & CETREP. DVD 5 PAL, Toutes zones, Couleur, Format 16/9, Français, 26 minutes (33'30"), Public averti, Support pédagogique. [https://doi.org/10.7794/usr3225/arc.f/0000001].
- David, É. 2012. *Boneworkmovie/кость работы видео_05062012. Adaptation vidéo du film 'The bone tools of 10.000 years ago. Maglemosian « Bone Adzes »'* Dir. É. David et al. 2005' réalisé par

Märko Lillemägi pour l'exposition ÄKSI Tallinn 2012 (écran 42''). Estonie: TenTwelve 2012 Prod., Tallinn. Vidéo, Couleur, Estonien, 6 minutes [sous-titré en russe].

- Guillas, N. 2012. « Double Mort à Téviéc ». *ArMen – Revue Bretagne Culture Société* 192: 50-59. [<https://doi.org/https://armen.bzh/la-revue-armen/>].
- David, É. 2010. « Technologie de l'os ». In *Le Mésolithique en France. Archéologie des derniers chasseurs-cueilleurs*, édité par E. Ghesquière et G. Marchand, 66-67 et 73. Paris: Éditions La Découverte (Archéologies de la France). [978-2-7071-5952-6].

Mise à jour, le 24 Février 2022